جريدة يومية سياسية

الجمهورية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سَعد البزاز

الاربعاء ٦ تشرين الثاني ١٩٩١م ـ ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٢هـ ـ العدد ٨٠٣٠ ـ السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد / جمهورية العراق

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

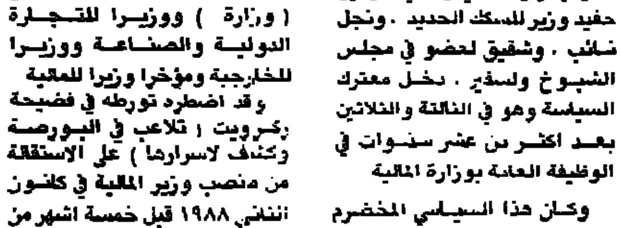
دعوة مغاربية لانهاء الحصار الظالم

■ تونس / واع : دعت الرابطات الوطنية للدفاع عن حقوق الانسان في تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا الى النضال الانساني من اجل كسر الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي. واكد رؤساء رابطات حقوق الانسان في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس ان الحصار الجائر تجاوز منذ البدء كل الاعراف والمواثيق الدولية التي تتضمن حقوق الانسان لينما كان. وقال محمد القباب رئيس العصبة المغربي للدفاع عن حقوق الانسان ان مراجعة بسيطة الى القوانين والمواثيق الدولية التي وضعتها الامم المتحدة تؤكد بكل وضوح ان ابادة شعب باكمله من خلال حرمانه من حقه في الغذاء والدواء تعد جريمة دولية لا تغتفر. واشار يوسف فتح الله رئيس الرابطة الجزائرية لحقوق الانسان الى الخروقات الخطيرة التي ارتكبها مجلس الامن الدولي ضد العراق □

الصين زودت ايران بمفاعل نووي

■ بكين / انتصات / الجمهورية : اعلنت الصين انها زودت ايران بالتكنولوجيا النووية. ولكنها نفت الادعاءات الغربية القائلة انه يمكن استعمال الاجهزة في تطوير اسلحة نووية. وافاد بيان اصدرته وزارة الخارجية الصينية امس ان الصين زودت ايران بمفاعل صغير واجهزة كهرومغناطيسية تستعمل لانتاج النظائر المشعة. وذكر البيان ان ايران زودت بتلك المعدات لاستعمالها في ابحاث الفيزياء النووية وتشخيص الامراض. وندد البيان بالمزاعم الامريكية. وقال (لا اساس لها من الصحة مطلقا). ونقلت وكالة الانباء الصينية عن ناطق بلسان وزارة الخارجية الصينية قوله ان الصين وقعت عقدين مع ايران. احدهما عام ١٩٨٩ والاخر هذه السنة. وبموجب هذين العقدين وافقت بكين على امداد طهران بجهاز فصل كهرومغناطيسي لانتاج النظائر المشعة وبمفاعل صغير □

السيد الرئيس استقبل وزير الاسكان والتعمير



الرئيس القائد لدى استقباله وزير الاسكان والتعمير

■ بغداد/واع : شكر السيد الرئيس القائد صدام حسين جميع من عملوا في اعادة بناء جسر الجمهورية من المهندسين والفنيين والعمال والاداريين على هذا الجهد المبارك الذي اعاد الجسر بمظهر وقدرة افضل مما كان عليه قبل العدوان وبزمن قياسي وبطرق هندسية مبتكرة من نضح العقل العراقي وتنفيذ السواعد العراقية.

وامر سيادته بتكريم جميع الذين شاركوا بهذا الانجاز الذي يعتبر مثالا واحدا من الامثلة الكثيرة التي ستظل شاخصة في التاريخ والتي تشهد على القدرة الخارقة للعراقيين في مواجهة اخطر تحد استعماري صهيوني واجهه بلد في هذه المرحلة من تاريخ الانسانية والتي تؤكد صمود العراقيين في مواجهة العدوان والتآمر والحصار الاقتصادي من قبل الامريكان وحلفائهم وعملائهم والتي تشير الى قدرة شعبنا الفائقة في الاعتماد على الذات وتوطين العزم على مواصلة عملية الانبعاث الحضاري.

جاء ذلك خلال استقبال السيد الرئيس القائد للسيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير.

كما وجه السيد الرئيس القائد شكر العراقيين جميعا لكافة العاملين في الوزارة ومؤسساتها واجهزتها الفنية حيثما كانوا على امتداد ارض الوطن وهم يزيحون ركام العدوان لتعلو في مكانها للخير صروح متمنيا لهم النجاح والتوفيق.

وقد وجه السيد الرئيس القائد بعدد من الاجراءات بصدد استكمال عملية اعادة البناء بنفس الهمة القوية والروحية العالية للعراقيين الاباة وصولا الى تطمين حاجات شعبنا في شتى مجالات الحياة وبما يكفل لابنائه الغيارى المنعة بوجه التحدي والعزة والطمأنينة والعيش الكريم □

جسر الجمهورية

مرضى الامراض المزمنة يستنكرون الحصار الظالم

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من مرضى الامراض المزمنة والمستعصية في محافظة التأميم عبروا فيها عن استنكارهم للحصار الاقتصادي الظالم المستمر ضد العراق الصامد.

وفي ما يأتي نص البرقية :

القائد العظيم الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن مرضى الامراض المزمنة والمستعصية في محافظة التأميم نحيي قائدنا ونستنكر القرارات القاتلة بحق عراقنا الصامد. لقد جئنا سيدي الى بغداد مدينة النصر والسلام عاصمة صدام العرب لكي نرفع الى ارجاء العالم هذه الصرخة الممزوجة بانين الالم ونداء الاحتجاج على الحصار الغاشم وهي ليست صرخة جزع او استغاثة بل نداء حق ونداء اختبار لمصداقية من يدعي الانسانية والشرعية.

لقد علمتنا سيدي بان نكون دائما شعب رسالة لا نبخل بشيء على الوطن والامة وهذا هو فخرنا الازلي ومبعث اعتزازنا الذي لا ينضب وفي كل مرة سيدي القائد نحمد الله على ما من به علينا من

البقية ص٢

مقترح اوربي لتوثيق مبيعات السلاح في العالم

■ نيويورك/الامم المتحدة /ا ف ب : قدمت دول المجموعة الاوربية تساندها اليابان اليوم الى الجمعية العامة للامم المتحدة مشروع قرار يطلب من الامين العام فتح ، سجل عالمي لا تمييز فيه لمبيعات السلاح التقليدي الدولية.

وستناقش الجمعية العامة المشروع الذي نشر امس نهاية الاسبوع المقبل.

ويتناول المشروع الذي يهدف الى ، ضبط الانتاج العسكري ومبيعات السلاح ، كل انواع الدبابات والعربات المدرعة والمدفعية الثقيلة والطائرات والمروحيات والسفن الحربية والصواريخ.

واذا ما تم اعتماد المشروع فان هذا السجل سيفتح قبل ٣٠ نيسان ١٩٩٣ ويتضمن معلومات عن مبيعات السلاح لعام ١٩٩٢ □

الرفيق عزة ابراهيم أشرف على الانتخابات التكميلية لمؤتمر صلاح الدين للحزب

■ بغداد / واع : اكد الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان المناضلين البعثيين كانوا ومازالوا موئل النهوض المشرف بكل القيم الشريفة والنبيلة التي اضطلعت بها الامة العربية. واضاف الرفيق عزة ابراهيم خلال حضوره واشرافه على الانتخابات التكميلية لمؤتمر فرع صلاح الدين للحزب ان اهم المراحل التي مر بها الحزب هي المراحل الاولى من نضاله عندما اقتنع مناضلوه وابناء الامة بانه الدرب الوحيد الموصل لتحقيق الامال المنشودة لامتنا وشعبنا. فتبنوه عقيدة راسخة وجهادا متواصلا. فكاد الاعداء بكل ما اوتوا من خبث ودهاء في المرحلة النضالية الثانية المتمثلة بمرحلة قادسية صدام المجيدة وام المعارك التاريخية. واضاف الرفيق عزة ابراهيم ان معركة ام المعارك المقدسة التي بدات منذ الثاني من شهر اب الماضي ونفذت على عدة صفحات تعد اكبر معركة حاسمة في حياة الامة وحياة الشعب العراقي. حيث انتصر فيها العراق في كل صفحاتها الماضية الشريرة والغادرة بفضل القيادة الباسلة والحكمة الصائبة للرفيق القائد المناضل صدام حسين. وانها مازالت مستمرة في صفحات اخرى. منها صفحة الحصار اللئيمة التي تدل على خسة ودناءة منفذيها وحقدهم على شعب العراق وتاريخه الانساني المجيد.

وقال الرفيق نائب امين سر القطر ان حشد الاعداء الغربيين واذنابهم العملاء يفرحون بموت اطفال العراق ونسائه وشيوخه. لان الحصار هو الصفحة الخسيسة والحقيرة التي يمتحنون فيها مبادىء الحزب الجبارة. مؤكدا ان انتصارنا عليها سيحقق للاجيال القادمة من جماهير امتنا العربية المجيدة نجاحا باهرا في المستقبل القريب والبعيد. وقال ان الصمود والتصدي والسعي الجهادي لتوفير الغذاء اللازم لابناء شعبنا من مختلف القنوات سيوقع اليأس والهزيمة في قلوب الاعداء الذين سينكفئون خاسئين مدحورين. ولن ينالوا من العراق الا الذل والهزيمة لهم. واضاف الرفيق عزة ابراهيم ان انتخاب القيادة المبدئية الشجاعة هو في صميم المبادىء التي نادى بها الحزب في منطلقاته الاولى. لان تحقيق النجاحات الباهرة في سوح النضال. وتحقيق الاهداف لايجري الا على الايدي الامينة والقلوب الجريئة والعقول النيرة. وحضر المؤتمر الرفيق محمد يونس الاحمد عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الوسط للحزب. والرفيق امين سر فرع صلاح الدين للحزب. والسيد وطبان ابراهيم الحسن محافظ صلاح الدين □

اغا خان يزور بغداد قريبا

■ نيويورك/واع : اكد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار انه طلب من المبعوث الدولي الامير صدر الدين اغا خان التوجه الى بغداد في المستقبل القريب للتفاوض بشأن مذكرة التفاهم المبرمة معه في بغداد.

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان تقارير صحفية قد ذكرت في وقت سابق ان دي كويار سيبعث بالامير صدر الدين اغا خان الى بغداد قريبا لاعداد تقييم جديد للوضع في العراق نتيجة لاستمرار الحصار الاقتصادي المفروض عليه.

وسئل الامين العام للمنظمة الدولية عن رايه حول موقف العراق القاضي بوجوب رفع الحصار وان المضي في مسالة بيع النفط سيضعف الضغط العام من

البقية ص٢

الملاكات العراقية انجزت اعادة اعمار أكبر محطة ضخ نفطية في العالم

■ بغداد/واع : انجزت الملاكات الفنية العاملة في شركة نفط الجنوب اعمالها للمرحلة الاولى من اعادة اعمار وحدة الضخ الرابعة (بي اس فور) العاملة على انبوب نقل النفط الستراتيجي والبالغة طاقة ضخها خمسة الاف و ٦٠٠ متر مكعب في الثانية. وقال السيد اسامة عبدالرزاق الهيتي وزير النفط لمندوب وكالة الانباء العراقية (جاسم رمضان) خلال حضوره حفل افتتاح وحدة الضخ ان الاجهزة المنفذة للعمل استطاعت انجاز اعمالها بثلاثة اشهر وهي اقل من المدة المقررة بخمسة واربعين يوما وبكلفة (٢٥) بالمئة من القيمة المقدرة لاعمال المرحلة المذكورة.

واضاف ان الكادر الفني النفطي العراقي استطاع ولاول مرة وبجهد وطني انجاز عملية نصب معقدة بدقة متناهية دون حدوث اي خلل فيها بالرغم من ان المضخة تعمل بسرعة فائقة تصل بقوة (١٥) الف حصان وتعتبر من اكبر المضخات الموجودة في العالم. واوضح السيد الوزير ان هذه التجربة المبدعة التي حققها الكادر الفني الوطني العراقي ستفتح امامنا افاق المستقبل للاعتماد على الكادر العراقي في اقامة ونصب المشاريع النفطية الكبيرة.

واشاد خلال تجواله في منشآت المحطة واشرافه على تشغيلها لاول مرة بعد اعمارها بالجهد المتميز الخلاق الذي بذله الكادر النفطي العراقي. واكد ان الدعم والرعاية التي تحظى بها الكوادر الفنية العراقية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين فجرا الطاقات الخلاقة للعراقيين لبناء وطنهم والتصدي بقوة وحزم للمؤامرات الامبريالية الصهيونية الاطلسية. وقال رئيس المهندسين كاظم هريس مدير المشروع ان الكادر الفني العراقي استطاع وبجهد خاص من اعادة اعمار وبناء محطة الضخ الرابعة التي تعرضت للعدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي ثلاث مرات لاهميتها الستراتيجية حيث تسهم في عمليات ضخ النفط عبر الانبوب الاستراتيجي من الشمال للجنوب وبالعكس. واوضح ان الكوادر الفنية في الشركة تواصل اعمار التوربين الثاني في المحطة حيث بلغت نسبة الانجاز فيه ٦٠ بالمائة ويؤمل انجازه بالكامل بداية العام المقبل لتصبح طاقة المحطة (٦) الاف و(٨٠٠) متر مكعب في الثانية. ويذكر ان محطة الضخ الرابعة التي بوشر باعمارها في الثالث من اب الماضي تعتبر من المحطات الكبرى التي تستخدم في العمليات النفطية وكانت قد تعرضت للقصف المعادي الذي تسبب في تدمير محطات الضخ التوربينية فيها بنسبة (١٠٠) بالمائة كما دمرت منظومات التبريد والمياه فيها بالكامل □

دخيم شتوي في سفوان لاستقبال المبعدين من الكويت

■ بغداد / امال سلمان : اقامت الرابطة الدولية للهلال والصليب الاحمر مخيما شتويا في منطقة سفوان لاستقبال العراقيين والعرب المبعدين من منطقة الكويت.

واعلن الدكتور بسام شاكر الحديد ممثل الرابطة في العراق لمندوبة (الجمهورية) بانه تم تجهيز (٤) الاف و(٧٠٠) طن من الطحين و(٤٠٠) طن من حليب الاطفال خلال هذا الاسبوع الى جمعية الهلال الاحمر العراقية والى فروع الرابطة في محافظات العراق كافة.

واضاف الدكتور بسام الحديد ان الرابطة ومن خلال وجود ممثليها في العراق استفادت من الخبرات العراقية واعتمدت (٢٠١) موظفا من العراقيين نشط والمؤهلين للقيام بعمليات اغاثة دولية عند شروع الرابطة الدولية للهلال والصليب الاحمر بتقديم مساعدة في مشاريع اغاثة باية دولة تحتاج الى مساعدة الرابطة واعضائها.

البقية ص٢

اتفاق تعاون بين الاتحاد السوفيتي والبنك الدولي

■ موسكو / ا ف ب : اعلنت وكالة نوفوستي السوفيتية الرئاسية ان الرئيس ميخائيل غورباتشوف ورئيس البنك الدولي لويس ت . بريستون وقعا امس في موسكو اتفاق تعاون تقنيا.

وقال مسؤولون في البنك ان اتفاق التعاون هذا المؤلف من برامج فصلية تمتد على عامين سيسمح بالبدء بتعاون مع الاتحاد السوفيتي في انتظار ان ينضم الاتحاد السوفيتي الى البنك الدولي.

وفي المرحلة الاولى من الاتفاق ستتوجه مجموعة من الخبراء الدوليين في البنك الى الاتحاد السوفيتي بعد ان تزود بميزانية تبلغ ٣٠ مليون دولار لتقدم مساعدة ملموسة لهذا البلد □

تحالف سياسي جديد لاسابق له في تركيا

ديميريل كسب التأييد المبدئي لتنحية اوزال

■ انقرة/ ا ف ب/ محرر الشؤون التركية : اعلن سليمان ديميريل رئيس حزب الطريق الصحيح انه حصل على تاييد مبدئي من حزبين اخرين لبدء عملية تنحية رئيس الدولة تورغوت اوزال عن منصب الرئاسة بتهمة (سوء استخدام السلطة) و(التحيز).

وقال ديميريل . الذي فاز بـ (١٧٨) مقعدا من اصل (٤٥٠) في الانتخابات التشريعية الاخيرة (٢٠ تشرين الاول) . في تصريحات ادلى بها امس ان الحزبين اللذين ليدا عملية التنحية هما الحزب الشعبي الاجتماعي الديمقراطي بزعامة عصمت اينونو (٨٤ مقعدا) وحزب الازدهار بزعامة نجم الدين اربكان (٦٢) مقعدا.

ووصفت وكالة الصحافة الفرنسية هذه العملية بانها لاسابق لها في تركيا.

وكان ديميريل قد خاض معركته الانتخابية واعدا بتنحية الرئيس اوزال.

وافادت مصادر صحفية في انقرة ان ديميريل امضى الايام الاخيرة في اجراء محادثات مع الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان بهدف الحصول على تاييد (٣٠٠) عضو برلماني لمساندته بشأن تغيير الدستور من اجل الاطاحة باوزال.

وقالت صحيفة حريت التركية ان خطة ديميريل تتضمن مقترحين يدعو الاول الى انتخاب رئيس الجمهورية من قبل الشعب. مشيرة الى ان هذا المقترح قد يؤدي الى كسب اصوات من حزب الوطن الام الى جانب ديميريل.

واوضحت تقارير صحفية ان المعارضة التركية اعتمدت في حملة الانتخابات التشريعية . التي شارك فيها حوالي ٢٥ مليون مواطن تركي . على التشكيك في شرعية انتخاب رئيس الجمهورية تورغوت اوزال عام ١٩٨٩ وطالبت بتقديمه الى المحاكمة لادانته بما اقترفه بحق الشعب التركي.

واستعرضت المصادر تصريحات زعماء المعارضة ابان الفترة التي سبقت الانتخابات واعقبتها والتي تركزت على خطط اسقاط اوزال وبرامجها في الميادين السياسية والاقتصادية.

فقد قال ديميريل في تصريحات صحفية (ان تركيا قد وصلت الى الحضيض في عهد اوزال وان الفوز بثقة الشعب واسقاط الحكم يعني بداية مرحلة من العمل الوطني الدؤوب تتطلب في المقدمة المبادرة بتعديل الدستور).

وذكر زعيم حزب الطريق الصحيح عقب فوزه في الانتخابات (ساسقط اوزال اولا ولاخصومة لي شخصيا معه لكنني منحاز للديمقراطية وساحاول بكل قوتي ان اعيد الديمقراطية الى تركيا بعد ان صادرها اوزال). مشيرا الى (ان الديمقراطية قد فازت في هذه الانتخابات . ولم يتبق سوى مشكلة واحدة . هي مشكلة القصر الرئاسي).

اردال اينونو زعيم الحزب الديمقراطي الشعبي الاجتماعي . الذي انضم امس الى ديميريل لتنحية اوزال . كان قد ادلى بتصريحات قال فيها (اننا نفكر بجدية للائتلاف من اجل اسقاط النظام).

ويذكر ان اوزال رئيس الوزراء السابق (١٩٨٣ـ١٩٨٩) كان قد رشح نفسه لرئاسة الجمهورية عن طريق البرلمان عام ١٩٨٩ . وفاز بالمنصب بعد ان انتخبه نواب

البقية ص٢

اربكان — ديميريل — اينونو

الاسكوا : ٣١٤١ مليون دولار احتياجات الاردن لاستيعاب المبعدين من الخليج

■ عمان/واع/ا ف ب : اعلنت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا التابعة للامم المتحدة (الاسكوا) ان الاردن يحتاج الى ثلاثة مليارات و١٤١ مليون دولار خلال الفترة من عام ١٩٩٢/١٩٩٤ لاستيعاب حوالي ٣٠٠ الف شخص ابعدوا من دول الخليج مؤخرا . واشار تقرير اقتصادي اعدته (الاسكوا) الى ان الاردن يحتاج الى ٤٣٦ مليون دولار سنويا لايجاد فرص عمل جديد و٨٤٢ مليون دولار لبناء مساكن للعائدين و٤٥ مليون دولار للتعليم و١٤٥ مليون دولار للخدمات الاخرى التي تتضمن امدادات الكهرباء والاتصالات والدفاع المدني والضمان الاجتماعي وغيرها.

وتوقع التقرير ان يبلغ العجز في ميزان المدفوعات الاردني حوالي مليار و٥٩٥ مليون دولار خلال هذه الفترة نتيجة انخفاض تحويلات العاملين في الخارج وزيادة تكلفة الواردات . وفي بروكسل اعلن وزير الخارجية الهولندي هانس فان دن بروك امس ان

البقية ص٢

القوات الكرواتية تهاجم للمرة الاولى مدينة صربية

■ بلغراد/ا ف ب : ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية (تانيوغ) ان القوات الكرواتية هاجمت صباح امس للمرة الاولى مدينة (سيد ـ فويفودينا) في غرب جمهورية الصرب . على بعد ١١٠ كلم من بلغراد وقصفت خصوصا مخازن للحبوب قرب محطة القطارات.

واوضحت الوكالة ان صفارات الانذار دوت . واجراس الكنائس دقت لدعوة سكان المدينة (١٢ الف نسمة) الى الاحتماء في الملاجىء.

وتقع سيد على بعد حوالي ٣٠ كلم من فوكوفار . وتعتبر احدى القواعد الخلفية الرئيسية للجيش اليوغسلافي في هجومه على جبهة فوكوفار وفينكوفتشي . وتتمركز فيها وحدات عدة للمدرعات والمشاة والطائرات المروحية.

من جهتها اعلنت الاذاعة الكرواتية ان الجيش الفيدرالي شن صباح امس هجوما واسعا بالمدرعات على قرية بوروفو ناسيليي القريبة من فوكوفار (١٥٠ كلم غربي بلغراد) والتي تسيطر عليها القوات الكرواتية.

وافاد بيان نشرته وزارة الصحة الكرواتية ان الخسائر البشرية للجانب الكرواتي في المعارك التي جرت بين السابع عشر من اب الماضي والثالث من تشرين الثاني الحالي بلغت ١٦٧٧ قتيلا . بينهم ٨٣٠ مدنيا و٨٦٤٧ جريحا بينهم ٤٣٠ مدنيين □

الاذاعة الصهيونية : بندر بن سلطان رتب طبخة المباحثات الثنائية في مدريد

■ واشنطن / عمان / ا ف ب / انصات الجمهورية / متابعة اخبارية : توقعت مصادر عربية وصهيونية ان تنتظر الادارة الامريكية فترة اسبوعين قبل ان تقترح مكانا وسطا لاستئناف المحادثات الثنائية المباشرة بين الكيان الصهيوني واطراف التسوية العربية. وافادت الاذاعة الصهيونية ان رئيس الحكومة الصهيونية اسحاق شامير ابلغ الكنيست ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر قد وعد المندوبين الصهاينة بان الولايات المتحدة لن تقترح من عندها مكان ومواعيد استئناف المحادثات لمدة اسبوعين . وفي عمان صرح رئيس الوزراء الاردني طاهر المصري لوكالة رويتر ان واشنطن وموسكو تنويان تسوية المسالة في غضون اسبوعين . على الصعيد نفسه قال بسام ابو شريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ان واشنطن هي المكان (المثالي) لمتابعة مؤتمر مدريد للتسوية . فيما اكد الرئيس ياسر عرفات لصحيفة ايطالية انه لا يعرف

البقية ص٢

شارون يريد التمدد حتى نهر الليطاني

■ القدس/ ا ف ب / انصات الجمهورية : طالب وزير الاسكان الصهيوني ارييل شارون امس بتوسيع منطقة ، الحزام الامني ، التي انشاها الكيان الصهيوني ويحتلها في جنوب لبنان منذ عام ١٩٧٨.

وفي حديث لمراسل وكالة الصحافة الفرنسية قال شارون الذي يقوم بجولة في شمال فلسطين المحتلة (يجب توسيع حدود منطقة الحزام الامني الى النهر الليطاني) . وذكر بانه عرض بالفعل هذا الاقتراح على الحكومة في تشرين الاول ١٩٨٢.

ودعا شارون المسؤولين العسكريين الى ابداء مزيد من التشدد ، حيال القرى اللبنانية المتاخمة لمنطقة الحزام الامني ، والتي تستخدم كقواعد لعمليات ضد (اسرائيل) . وقال (ينبغي الضرب بانتظام وليس القيام بعمليات انتقامية فحسب).

وكانت مصادر فلسطينية قد اكدت في وقت سابق ان الكيان الصهيوني يعمل على سرقة المياه العربية من الاراضي المحتلة بشكل متواصل وفق خطة معدة لهذا الغرض.

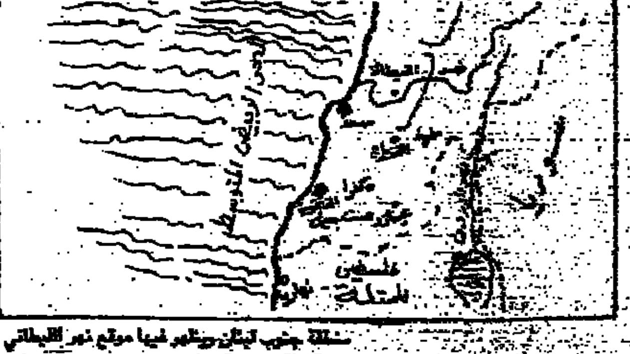
وافادت المصادر ان العديد من مدن وقرى الارض المحتلة وعلى وجه الخصوص ، مدينة غزة المحتلة ، تعاني من شحة مياه الشرب ومهددة بالجفاف والعطش جراء قيام الكيان الصهيوني بسحب مياه الابار الصالحة للشرب وتحويلها الى مناطق اخرى وخاصة المستوطنات الصهيونية.

وقد استأنف الجيش الصهيوني قصفه المتقطع للمناطق المواجهة لمنطقة الحزام الامني التي يحتلها في جنوب لبنان.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان حوالي ٤٠ قذيفة سقطت على قرى القطاع الغربي لسهل البقاع القريب من منطقة الحزام الامني . وعلى قطاع النبطية المواجهة للقطاع الاوسط للحزام.

وافادت هذه المصادر ان حوالي ٣٥٠٠ قذيفة سقطت خلال الاسبوع الماضي على المناطق المتاخمة لمنطقة الحزام الامني . وذلك ردا على الهجمات المعادية للكيان الصهيوني.

واكد المتحدث باسم قوة الامم المتحدة في لبنان تيمور غوكسيل امس لوكالة الصحافة الفرنسية ان جزءا كبيرا من سكان القرى المواجهة للقطاع الاوسط لمنطقة الحزام الامني لم يعد بعد الى دياره □



منطقة جنوب لبنان ويظهر فيها موقع نهر الليطاني

عراب فضيحة ركرويت اصبح رئيسا لحكومة اليابان

■ طوكيو / ا ف ب : اصبح كيشي ميازاوا رسميا رئيس الوزراء التاسع والاربعين لليابان بعد ان انتخبه مجلسا البرلمان الياباني ليخلف توشيكي كايفو . الذي تولى رئاسة الحكومة منذ سنة ١٩٨٩.

وبعد انتخاب ميازاوا باغلبية ٢٧٦ من اصل ٤٩٢ صوتا في مجلس النواب . فاز بالاغلبية البسيطة في الجولة الثانية للانتخابات في مجلس الشيوخ . بحصوله على ١١٥ صوتا مقابل ٨٥ لمنافسه ماكوتو تانابي رئيس الحزب الاشتراكي . اكبر احزاب المعارضة.

وفي الدورة الاولى في مجلس الشيوخ لم يحصل اي من المرشحين على الاغلبية المطلقة وهي ١٢٧ صوتا

ومن المقرر ان يعلن ميازاوا عن تشكيل حكومته الجديدة . ويعرضها بعد ذلك على الامبراطور اكيهيتو كما تقضي التقاليد

ولا يستبعد ان تعلن التشكيلة الحكومية الجديدة في وقت لاحق نظرا لما يتطلبه توزيع الحقائب من مساومات طويلة بين اجنحة حزب المحافظين الخمسة.

وفي اجراء مبكر عين وزير المالية السابق ميشيو واتانابي (٦٨ سنة) وزيرا للخارجية ونائبا لرئيس الوزراء في الحكومة الجديدة

وتولى وزارة المالية تسوتومو هاتا (٥٦ ـ سنة) وزير الزراعة السابق . بينما اصبح كوزو واتانابي (٥٩ سنة) وزير الداخلية والصحة السابق وزيرا للتجارة الدولية والصناعة.

ويعتبر كيشي ميازاوا (٧٢ سنة) خبيرا محنكا في شؤون السياسة اليابانية . شغل تقريبا جميع المناصب الوزارية الكبرى

وميازاوا الذي ولد في طوكيو حفيد وزير للسكك الحديد . ونجل نائب . وشقيق لعضو في مجلس الشيوخ ولسفير . دخل معترك السياسة وهو في الثالثة والثلاثين بعد اكثر من عشر سنوات في الوظيفة العامة بوزارة المالية

وكان هذا السياسي المخضرم النائب عن دائرة هيروشيما منذ عام ١٩٦٧ مديرا للوكالة الحكومية للتخطيط الاقتصادي (وزارة) ووزيرا للتجارة الدولية والصناعة ووزيرا للخارجية ومؤخرا وزيرا للمالية

وقد اضطر تورطه في فضيحة ركرويت (تلاعب في البورصة وكشف لاسرارها) على الاستقالة من منصب وزير المالية في كانون الثاني ١٩٨٨ قبل خمسة اشهر من استقالة رئيس الوزراء نوبورو تاكيشيتا □

البرلمان الياباني

هكذا عند الأصل

هكذا منذ الأصل

برج بابل ثامن عجائب الدنيا

■ البرج من ابرز رموز عظمة بابل ومجد ملوكها المقدامين
■ لم تكن بابل لتسقط على يد كورش لولا خيانة اليهود

لم نشاهد بوابة السور الشمالي لبابل . بوابة عشتار لاول مرة . ولكننا كنا نندهش لروعتها وهيبتها في كل مرة ندخل فيها عاصمة الدنيا العتيقة بابل .. تلك البوابة التي يزينها العجل رمز الخصب وتنين (الموشخوشو) رمز العالم السفلي .

وبابل هي الاشهر والاعظم بين حواضر الدنيا القديمة على الاطلاق . وتمتاز بجمالها وروعة عمرانها وتنوع فنونها وتصاميمها وبعمق واصالة حضارتها التي فاضت على الحضارات الانسانية الاخرى عطاءا خالدا وحيا وفاعلا الى الابد .

ولعل اسوار بابل من اشهر المعالم الحضارية في التاريخ . وهي معروفة عالميا ولدى كل المستويات على انها من عجائب الدنيا السبع .. وكانت دوريات العربات العسكرية لاجداد العراقيين تتجول فوق السور الشاهق الارتفاع والواسع تصحبها الجياد لتدخل الروع في قلوب الاعداء من عيلاميين ويهود .

■ ولكن برج بابل لايقل شانا وروعة عن اسوارها اذا لم يتفوق . وهو ايضا من عجائب الدنيا كما يعده الاثاريون وغيرهم . غير انه خارج قائمة العجائب السبع نظرا لعدم اكتشافه اثاريا في وقت اعداد تلك القائمة وذلك ما اكده الاثاري الالماني فريتز كريشن .

وبعد ان القينا النظر على موقع قصر الملك الجنوبي تتبعنا شارع الموكب الذي يسمونه (الشارع الذي لايعبره العدو) نزولا الى جهة الجنوب ثم انعطفنا الى الغرب داخل الاسوار الاثرية لمدينة بابل لنجد قرب الضفة الشرقية للفرات الاثر معبد إيساكيلا (معبد مردوخ) تقابله عبر شارع الموكب زقورته اتمنانكي .

ولقد اهتم ملوك البابليين اهتماما خاصا بزقورة اتمنانكي المعروفة ببرج بابل وهو الاخر بناء ديني لمردوخ راجع لمعبد ايسكالا . وكان تمثال مردوخ مستهدفا من قبل الغزاة العيلاميين القادمين من اقاصي الشرق . وفعلا فقد سرقوه عدة مرات ثم تمكن البابليون الشجعان من انتزاعه من براثن العيلاميين بعد سحقهم والانتصار عليهم ومن ثم اعادته الى معبده (اي ساكيلا) وسط احتفالات كبيرة اشارة الى مايمثله للبابليين من مجد وهوية وطنية . ومردوخ يجسد اساسا خصوبة المياه وتبوأ الرمز الاعلى لعظمة بابل وعدالتها وقوانينها وقوتها الجبارة . والاساطير البابلية تذكر بان مردوخ كان يمتلك (الواح القضاء والقدر) !!

واسترجعها من سارقها طائر العاصفة (زو) .. ويمثل مردوخ عادة مسلحا بسيف معقوف وهو يقتل تنينا ضخما . ذكرى انتصاره على (تيامات) ويشاهد بهذا الشكل في معبده الشهير إيساكيلا جالسا على العرش الى جانب زوجته (زاربانيت) . ويؤخذ تمثال مردوخ بكل احترام في يوم معين كل عام من ايساكيلا الى خارج المدينة في مكان ريفي يدعى (اكيتو) وتقام هناك احتفالات صاخبة لعدة ايام يستلم خلالها وبطقوس خاصة ملك بابل المظفر كساءه المبارك .

وابرز اولئك الملوك البابليين كان المقدام نبوخذ نصر الاول (١١٢٤ ـ ١١٠٣ ق . م) فقد اكسبه انتصاره الساحق على الغزاة العيلاميين شهرة واسعة بين معاصريه وعلى مدى الاجيال اللاحقة التي ظلت تتغنى ببطولاته . مثل هذا النص المقتطف من وثيقة تأريخية مشهورة تسمى (وثيقة نبوخذ نصر) :

« نبوخذ نصر النبيل التقي . المختار من ذرية بابل شمس بلاده الذي يجلب الرفاه لشعبه . ملك الحق الذي يحكم بالعدل . البطل الصنديد الذي كرس كل قوته للمعركة . حامل القوس المرعب الذي لايهاب القتال . الذي دحر اللولوبيين الاقوياء بحد السيف . لقد جعله مردوخ يحمل سلاحه من اجل الثار لاكد ... وكانت حملته في شهر تموز . عندما كانت الفؤوس تلتهب كالنار بايدي الجنوب . والطريق تلتهب كالسنة اللهب ... وهكذا خرج الملك نبوخذ نصر منتصرا من المعركة فاستولى على بلاد عيلام واخذ غنائمها » .

■ قراءة الطالع والعرافة ■

وللمعبد شان كبير في حياة المجتمع العراقي القديم . فالى جانب كونه مركزا دينيا تقام فيه الطقوس والشعائر الخاصة وتؤدى الصلوات وتقدم القرابين . فقد كان مركزا اقتصاديا فعالا يمتلك الاراضي الزراعية ومركزا ثقافيا وكهنوتيا يعلم الكهنة والكتبة ويضم المعبد . الزقورة وهي المعبد العالي المدرج (البرج) والمعبد الارضي المخصص للشعائر الدينية وتقديم القرابين والذي يحتوي على حجرة المدخل ثم ساحة مكشوفة ثم حجرة اخرى ثم حجرة ثالثة هي حجرة الهيكل المقدسة وفيها المحراب ودكة المذبح والتمثال .

ويشرف على ادارة المعبد واقامة الصلوات والتراتيل فيه اصناف عدة من الكهنة والكاهنات المختصين بالكهانة او العرافة او السحر او قراءة الطالع وتفسير الاحلام .. كما كان بينهم الراقصون والمغنون والمرتلون .. وهناك كاهنات يعشن في بيوت خاصة قرب المعبد وقد اشار الى بعضهن قانون حمورابي واوضح حقوقهن وضوابط زواجهن .

■ اسطوانة نبوخذ نصر المسمارية ■

وفي عصر السلالة البابلية الحديثة الممتدة بين (٦٢٦ ـ ٥٣٩ ق . م) ظهر الملك البابلي المعروف البطل نبوخذ نصر (الثاني) وهو ابن مؤسس السلالة (نبو بولاصر) اللذان اهتما كل الاهتمام ببرج بابل الذي يتوج مدينتهما المهيبة واعادا بناءه واعماره وتطويره لذا يعتبران مؤسسين للبرج او الزقورة . ونقتطف جزءا من اسطوانة نبو بولاصر المسمارية :

« اني نبو بولاصر صاحب السلطة في بابل ملك بلاد السومريين واكديين ... المهتم بامور ايساكيلا وازيدا ... وبناء على امر نابو ومردوخ اللذين يحبان ملوكيتي وبالسلاح القصبة القوية المخيفة (ايرا) الذي اباد اعدائي قضيت انا على السوبارتو . انذاك امرني مردوخ السيد لبناء (اتمنانكي) البرج المدرج لمدينة بابل الذي آل الى السقوط قبل عهدي . وان ارسي جدران الاسس في الاعماق ونهايته تتنافس في علوها مع السماء ... وبعد التامل والتفكير كلفت الصناع المهرة واشرفت انا على قياس الابعاد .. وصممت في نفسي .. وبفن التعاويذ وبعد نظر (ايا) ومردوخ قمت بتنظيف المكان ووضعت في الحفرة الاسس ونثرت فيها الذهب والفضة واحجار الجبال والبحار .. واوصيت بعمل تمثال يمثلني وانا احمل طاسة العمل ووضعته في الاساس ... وجعلت نبوخذ نصر ابني البكر الكبير حبيب قلبي يخلط الطين والشراب والزيت والاعشاب ويحمل المواد مثل بقية الناس . وجعلت (نابوسوملم ليشير) اخاه الصغير زهرة قلبي يمسك بالمسحاة ووضعت فوق راسه سلة الاجر .. » .

■ وهذا مقتطف من اسطوانة الملك نبوخذ نصر :

« نبوخذ نصر ملك بابل . الحاكم العزيز . صاحب الفطنة والذكاء .. المهتم بامور ايساكيلا وازيدا .. واتمنانكي البرج المدرج لمدينة بابل الذي قام بتنظيف موقعه نبوبولاصر ملك بابل والدي ... ولكنه لم يقم بتعلية قمته .. والاقوام التي احكمها من جميع الشعوب من البحر الاعلى الى البحر الاسفل والاقطار البعيدة وملوك الجبال النائية والجزر في وسط البحر التي جعل مردوخ لجامها بيدي قد دعوتها للمساهمة ووضعت سلة الطابوق فوق الراس عند بناء اتمنانكي .. ان بناءه السفلي قد دفنته بارتفاع ٣٠ ذراعا .. وشيدت معبدا علويا مثل ماكان في الماضي فوق البناء العلوي كقطعة فنية .. جميع ماقمت به ليبقى ثابتا وخالدا في المستقبل . لاتامل في روعته ومثل ثبات وخلود اتمنانكي الى الابد ليثبت عرش ملوكيتي الى الابد . اتمنانكي بارك لي . انا نبوخذ نصر الملك الذي جدد بناءك » .

■ استطلاع كتبه : اكرم سالم

□ وكان للمعبد دور كبير في تطوير الفنون ومنها العمارة والنحت بشكل خاص . فقد زينت جدران المعابد بالمنحوتات الجميلة والاجر المزجج وانواع الفسيفساء . ومن العناصر الفنية التي ابتكرها العراقيون القدماء الاقواس او العقود والعقادات وفن تشييد القباب .

■ في سفر التكوين ■

ولعل ماورد في التوراة قد اضفى على برج بابل شهرة على شهرة . ولكن اليهود لم يبدوا تفهما وديا لعملية البناء في بابل لان نبوخذ نصر (الثاني) قد اوقعهم في الاسر واجبرهم على نقل الاجر الى اماكن البناء وقد اعتبروا اعادة بناء برج بابل من الاثام والمعاصي .

■ وشاهد هيرودوتس المؤرخ الاغريقي (ابو التاريخ) الذي زار بابل بين عام (٤٧٠ ـ ٤٦٠ ق . م) البرج ووصفه بعد سقوط بابل من قبل الغزاة الفرس بقيادة كورش سنة (٥٣٩ ق . م) ـ وهنا لابد من الاشارة السريعة ان كورش لم يكن ليتغلب على البابليين لولا خيانة البابلي (غوبارو) الذي لجا الى تحويل مجرى نهر الفرات فانكشفت مداخل المدينة من جهة الضفة ودخل الغزاة منها ويتضح ايضا ان يهود السبي من الذين ساعدوا العدو على الدخول بدليل ان كورش اكرمهم وسمح لهم بالعودة . ونرجع الى وصف هيرودتس الذي كان ذا شان مهم رغم تغير حال بابل . ومما قاله هيرودتس :

« في كل قسم من قسمي المدينة التي يشقها النهر كان يقوم بناء ففي وسط احدهما كان قصر الملك المحاط بالتحصينات القوية وفي القسم الثاني يوجد معبد (زيوس ـ بيلوس) ذو الابواب المعدنية وهو مربع الشكل وفي وسط منطقة المعبد شيد برج صلد عرضه ستاديون وطوله ستاديون وفوق هذا البرج برج اخر واخر وهكذا لغاية ثمانية ابراج والارتقاء الى ذلك كان بواسطة سلم خارجي يدور حول الابراج وعند الصعود الى وسط المسافة يوجد موضع استراحة فيه مصاطب للجلوس والراحة وفي البرج العلوي الاخير يوجد معبد كبير (علوي) فيه سرير جاهز وقربه مائدة من ذهب ولم يكن هناك تمثال ولاينام ليلا سوى امراة مختارة واحدة كما قال الكلدانيون كهنة المعبد » . .

والحقيقة ان قصر الملك ومعبد ايساكيلا واتنانكي كانا في جهة واحدة من النهر قبل سقوط المدينة وتحويل مجرى النهر وهو ماشهده المؤرخ .

وبعد جيلين وجد الاسكندر الكبير (استنادا الى استرابو) برج بابل في حالة خراب شديد . الامر الذي جعله يفكر باعادة بنائه مجددا الا ان المنية قد وافته وحالت دون ذلك .

■ درج وسطي يكتشف حديثا ■

ولكن اهم هذه الاخبار التاريخية حول برج بابل (اتنانكي) هو ماورد في الرقيم الطيني العائد الى (انو . بل . شونو) الذي يرجع الى العصر السلوقي وقد عثر عليه في مدينة الوركاء احدى اقدم مدن مابين النهرين . ويرتقي تاريخ الرقيم الى سنة (٢٢٩ ق . م) في ١٢ كانون الاول منها .. وقد استنسخ عن نسخة قديمة تسمى رقيم ايساكيلا الذي كما قلنا هو المعبد المقابل لبرج بابل والعلاقة بينهما كالعلاقة بين المسجد والمنارة او الكنيسة والبرج .

وفي هذا الرقيم الفقرات والقياسات الدقيقة لبرج بابل العجيب بما يتضمنه من بيوت وغرف ومساكن واسرة وبوابات وارتفاعات الطوابق السبعة اضافة الى الحجرة العليا الخاصة المسماة (ساخورو) التي اعتبرها هيرودوتس طابقا ثامنا وتحتوي على سرير .

■ ان بقايا البرج الذي نقب فيه الاثاري روبرت كولدفاي عام ١٩١٣ تشير الى انه مربع الشكل ضلعه يزيد قليلا عن (٩١م) والشيء المتبقي الوحيد من بنائه السفلي هو الغلاف الذي يزيد سمكه عن ١٥ مترا وقوامه الاجر المشيد بالقير والنواة محشاة باللبن . ويحتوي جداره الخارجي على (١٢) طلعة على شكل عمود ملتصق بالقاعدة .

ومن بقايا البرج وانقاضه وجد بقايا سلم وسطي عظيم لم تذكره الاشارات التاريخية ولم يكن مخصصا للاستخدام العام وعرضه (٩,٣٥ متر) ويبتدا من امام الواجهة الجنوبية المحاذية لشارع الموكب ب (٥٩,٨١ متر) ويصعد الى اعلى طابق (السابع) في البرج بشكل مباشر مستقيم ويختفي داخل الطوابق من (٣ ـ ٦) لبلوغ الغرفة الوسطية للمعبد في الطابق السابع . وبذلك لايدور حول البرج كالسلمين الخارجيين المخصصين لعامة الناس .

■ ذلك جانب من مجد بابل عاصمة العالم لعصور كان خلالها العالم مترامي الاطراف بدائي الاتصال وبدائيا .. فيوم ازدهرت بابل وانتصرت كان العالم مجدبا وقاحلا .. ويوم سطعت بضيائها وخيرها كان العالم يلفه الظلام الدامس .. ويوم سقطت بابل سقط الحكم الوطني في العراق حتى مجيء الفتح العربي .. واليوم تنهض بابل العراق والعرب بقيادة البطل المقدام صدام حسين لتستعيد مجدها والقها وحبها للانسانية رغم الاعداء التقليديين للعراق الاصيل واولهم الصهاينة ـ الماسونيون □

منظر تخيلي لبرج بابل

شارع الموكب الشارع الذي لايعبره اعداء بابل

اثار بابل



معبد عشتار



حيوان اسطوري

العدل .. الصحة .. البداية القادمة

■ حاتم حسن

طالما تضرع العراقي لو جنبه الله رؤية الحاكم والحكيم .. وهي امنية تعبر عن رغبته العميقة بالسلام والابتعاد عن ايما مشكلة قد تنتهي به الى المحكمة وقرار الحكم .. مثلما تعبر عن رغبته بالعافية والصحة وتعكس مدى تقديره لتاج الحياة .. فالعراقي يدرك خيبة الانسان الذي يكسب العالم ويخسر نفسه .. يخسرها بالخطيئة او بالمرض .

عن الحاكم والحكيم ستكون موضوعات استطلاعاتنا القادمة ونرجو ان ننفذها سريعا . وبعد ان تكتمل معلوماتنا عن هذين الحقلين ..العدالة واجهزتها .. والصحة ومؤسساتها .

اما لماذا الصحة والعدل الان ؟ نقول .. ان قناعتنا هي ان مؤسسات الدولة متساوية الاهمية ..وان الدولة مثل الرجل في اناقته .. فالبدلة الجيدة والحذاء اللامع .. لايغنيان عن الثوب .. والا تحول هذا الانيق الى رجل هزاة . وما تقديمنا لهاتين الجهتين الا لان معلوماتنا عنهما افضل من غيرهما نسبيا .

بمعنى ان المعلومة الجيدة والافكار المفيدة هي التي ستقود اهتمامنا وتوجهنا في عملنا .. ولهذا سيكون للاراء التي تصلنا عن هاتين الجهتين وعن غيرهما دليلنا في الاستطلاع . بطبيعة الحال . سنستخدم سلطتنا الصحفية بكامل مداها وبالقدر الذي نستطيعه في تنفيذ ومتابعة مهمتنا الاستطلاعية وسنوافي القراء بمجريات العمل وعقباته . وطبيعة استجابة الجهات المختلفة لعملنا .

غير ان تفاعل القارىء . ومقدار عونه لصحيفته هما المعول عليهما في نجاح وقوة اي مشروع صحفي .. وما توجهنا المقبل الى وزارتي العدل والصحة الا البداية التي تعتمد في نجاحها وديمومتها على مدى جدية المواطن في تفهم وظيفتنا وفي دعمها □

أصداء الآراء

مرضى الامراض المزمنة يستنكرون الحصار الظالم

قائد يمتلك هذه الرؤية الدقيقة لواقعنا ويستطيع تشخيص عللنا ويصف العلاج لامراضنا انت ايها المتدفق في نفوسنا النافذ في قلوبنا المضيء لعقولنا الماتح خطواتنا ثقة ما بعدها ثقة بصواب منهجنا وسلامة مسيرتنا العابر بنا فلق المحنة الى ما هو مشرق في قابل ايامنا من سيدي سواك وضعنا على الطريق واي طريق نتمنى المضي فيه من اجل بلوغ النهاية معك ومعك وحدك بكل ذلك النور الذي يرسم آمالنا واحلامنا وطموحنا غير الطريق الذي ترسمه بيدك الكريمة وبفكرك النير .

انت انت يا صدام كل ما نملك يا حامل هموم امة عظيمة وانت انت ستكون المنار الثابت للحشد المؤمن وستكون دائما جندك الاوفياء الامناء الباذلين المضحين لانك انت لا سواك من وضعنا على الطريق الصحيح .

طوبى لمن وهب دمه وعمره وحياته وشبابه لكي يواصل البناء الافضل فلا خيار لنا وحقك سيدي يا طبيب اوجاعنا غير هذا العنوان المشع في تاريخ امتنا .

ودم يا صدام حسين قائدا للجمع المؤمن ومجاهدا في سبيل الله عز وجل فشكرا للباري على ما وهب وما اعطى .

ونحن معك البناة نحو الافضل .. سيدي □

مرضى الامراض المزمنة والمستعصية في محافظة التاميم

الاذاعة الصهيونية : بندر بن سلطان رتب طبخة المباحثات الثنائية في مدريد

اين ستستانف المباحثات ولكن من المؤكد ان ذلك لن يكون في الشرق الاوسط كما يريد شامير . واضاف (اننا نوافق على اي مكان خارج الشرق الاوسط سواء اكان في امريكا او اوربا او روسيا) . ودعا عرفات مجددا الى اشراف امريكي ـ سوفيتي وارسال قوة متعددة الجنسيات كي تحل محل الجيش الصهيوني في الاراضي المحتلة .

على صعيد اخر اوضحت شبكة التلفزيون الامريكية (سي. ان. ان) ان الكيان الصهيوني خطط لبناء (١٥٠٠) وحدة سكنية خلال العام المقبل في مرتفعات الجولان . مشيرة الى ان اكثر من ١٢ الف يهودي بضمنهم الف مهاجر سوفيتي استوطنوا في الجولان منذ احتلالها عام ١٩٦٧ . وفي جدة وصف الملك السعودي فهد بن عبدالعزيز انعقاد مؤتمر مدريد بانه من اهم المنجزات في منطقة الشرق الاوسط . ويذكر ان فهد كان قد ارسل ابن اخيه بندر ابن سلطان السفير السعودي في واشنطن الى مدريد لحضور جلسات المؤتمر ولممارسة الضغط على الدول العربية المشاركة فيه لتستجيب للرغبات الامريكية فيما يتعلق بمجريات المؤتمر . وقالت الاذاعة الصهيونية الناطقة بالانكليزية ان بندر قد لعب دورا في ترتيب عقد المحادثات الثنائية بين اطراف التسوية والكيان الصهيوني □

الايكوا : ٢١٦١ مليون دولار احتياجات الاردن لاستيعاب المبعدين من الخليج

المجموعة الاقتصادية الاوربية وافقت على زيادة مساعداتها المالية للاردن اثر الاجتماع بين وزراء خارجية المجموعة ونظيرهم الاردني كامل ابو جابر .

واشار دن بروك الى ان حوارا سياسيا سيبدا مع الاردن للوقوف على معظم احتياجاته خلال الفترة المقبلة . □

تحالف سياسي جديد لا سابق له في تركيا

البرلمان في عملية اقتراع وصفت بانها صورية . وامتنعت احزاب المعارضة عن المشاركة فيها ودخول قاعة البرلمان يوم موعد الانتخاب . ورفضت الاعتراف به فيما بعد رئيسا للدولة .

ورأى المحرر ان ديميريل وبعد حصوله على تاييد حزبي اينونو واربكان . اقترب من تحقيق هدفه في اسقاط اوزال . مشيرا الى ان توقيت هذا التحالف جاء في وقت مناسب للغاية . تشهد فيه شعبية اوزال انخفاضا متزايدا . وتتصاعد الانقسامات في صفوف حزبه الوطن الام اثر خسارته في الانتخابات اضافة الى تردي الوضع الاقتصادي . وتزايد الانتقادات للسياسة الخارجية التي يعتمدها والتي وصفت بانها وضعت تركيا في فلك التبعية للولايات المتحدة الامريكية □

مقيم شتوي في سفوان لاستقبال المبعدين من الكويت

من جانب اخر افاد الدكتور راينهايم بكران المستشار الطبي الاقدم في جمعية الهلال الاحمر النرويجي لمندوبة (الجمهورية) ان الجمعية وبالتعاون مع الرابطة الدولية للصليب الاحمر تقوم بدراسة ميدانية لتنفيذ مشروع انشاء مركزين للاطراف الصناعية في محافظتي نينوى والقادسية . واوضح ان وفد الجمعية قد زار عدداً من المحافظات العراقية واطلع على الاوضاع المأساوية التي يعيشها الشعب العراقي ومايعانيه من نقص حاد في الادوية والمستلزمات الطبية والاغذية وحليب الاطفال نتيجة للحصار الاقتصادي المفروض على العراق وقال ان الوفد سيقدم تقريراً مفصلاً عن احتياجات العراق في مجال الاغاثة الى جمعية الهلال الاحمر النرويجي يتضمن الاحتياجات والمساعدات التي ستقدمها الجمعية الى العراق □

اغا خان يزور بغداد قريبا

اجل انهاء الحصار فقال انه ليس من حقه ضمن مسؤوليته البدء بالتفاوض مع الحكومة العراقية بهذا الشأن

واضاف ان للعراق الحق في عرض موقفه هذا على مجلس الامن وان للاخير اتخاذ القرار

محكمة الاحوال الشخصية الطوز

العدد ١٩٤/احوال /١٩٩١

التاريخ ٢٤/١٠/١٩٩١

م/ اعلان

الى المدعى عليه .مدحة خورشيد موسى

اقامت المدعية حياة حميد رشيد الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه عليك طالبة فيها اثبات الزوجية بينكما واثبات نسب اطفالكما كل من وداد وابراهيم وارارو وعلي وجبور وعمر وجبير وهبرو ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في احدى الصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٧ . ١١ . ٩٩١ وبعكسه ستجري المرافعة غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي

٣٧٠٥

محكمة بداءة الكاظمية

اعلان

المدعي ـ سعدي عبدالمجيد حسن ـ وكيله المحامي عائد الحسني

المدعى عليه ـ عائد نائل حسن

اقام المدعي اعلاه الدعوى البدائية المرقمة ١٠٦٠ /ب ٩١ لدى هذه المحكمة يطلب فيها الحكم على المدعى عليه بمنع معارضته للمدعي بملكية الاموال المحجوزة والمقدرة قيمتها بمبلغ قدره عشرة الاف دينار ولوجود ورقة التبليغ الخاص بك مشروحا عليها مجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة او من ينوب عنك صباح يوم ٣٠ . ١٠ . ٩٩١ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

القاضي

٣٧٠٢

من دائرة التسجيل العقاري في هيت

اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

الى الراهن عبدالله دريع نجرس بكفالة جاسم محمد مانع

نوع التبليغ اول

التسلسل او رقم القطعة : ١٩٤/٩٨

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٤/المجنونة والدرستانية

الجنس : قطعة ارض

مقدار الدين (٣٥٠٠٠,٠٠٠) دينار

اسم الدائن المرتهن . المصرف الزراعي العقاري فرع الرمادي تاريخ الاستحقاق ٣/٢/٨٧ ـ ٣/٢/٩٩١

وصف سجل التامينات العينية ·

محل الاقامة المبين بالعقد :

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والاستيلاء عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقا للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في قضاء هيت

١٣٤٨

محكمة الاحوال الشخصية في ابي الخصيب

العدد ٩٥/ش/١٩٩١

التاريخ ١٦/١٠/١٩٩١

اعلان

الى المدعى عليه مهدي عبدالكريم عبدالواحد اقامت المدعية فاطمة بندر حسن الدعوى المرقمة اعلاه عليك والتي تطلب فيها تصديق الطلاق الواقع بينكما بتاريخ ١٩/٥/٩٧٧ امام العالم الديني ونظرا لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول وان موعد المرافعة هو يوم ١٢/١١/١٩٩١

القاضي

٢٢٠

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى مكتب المصطفى للمقاولات المقاول ضياء رشيد حتروش بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ١٨٣٨/٩٩٠ من قبل شركة الرشيد للمقاولات ضد مكتب المصطفى للمقاولات لمطالبتكم بمبلغ ٦٤٥ و٥٢١٦ دينارا ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين وعند عدم حضوركم في يوم المرافعة ٣/١٢/٩٩١ او ارسال وكيل رسمي عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

١٣٥١

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الانبار

اعلان تمديد

التسلسل او رقم القطعة : ١٨/٧

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٥/الموح

الجنس : اراضي زراعية تسقى بالواسطة

النوع : مملوكه للدولة

المساحة : ١٦ ـ ٦٧٧

المشتملات : دار المرتهن مع حقل دواجن جاهز

الشاغل : المدين وبقية الشركاء

مقدار المبيع : ٢١/٢١ دونما .

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٦/١٠/١٩٩٠ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائدة للراهن صالح فرحان بحري فقد بلغ بدل السوم (١٤٦٣٩,٠٠) دينارا وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغ (١٩٣٨٢/٠٠) دينارافقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الرمادي خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الانبار

اعلانات

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله عن شيخوخة صالحة المقرىء الحافظ صلاح الدين والد كل من السادة عبدالرحمن ويوسف ويحيى وطارق ووائق وضائق ووالد عقيلات كل من السادة عبدالرزاق عتون وعبدالوهاب الجنابي وعصام عباس وخال كل من السادة عبدالمنعم ابراهيم القنيلجي والحاج عبدالقادر واسامة و د . عامر ومثنى ورعد . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية اسكان غربي بغداد ابتداء من يوم الثلاثاء المصادف ٥/١١/١٩٩١ من الساعة الرابعة الى الساعة الثامنة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .

٣٧٧٧

نعـي

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له الاستاذ سامي عبدالله خوندة اقدم رواد الصحافة الوطنية العراقية وصحافي ثورة العشرين ومن رجالها البارزين بعد عمر حافل بالعمل الوطني والصحفي وفي الوظائف العامة وهو والد الدكتور سرمد خوندة الاستاذ في كلية الطب جامعة بغداد والدكتورة سهاد خوندة وعم الدكتور ضياء خوندة والمحامي زهير خوندة ووالد زوجة الصيدلي عدنان جاسم شوقي وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الحضرة الكيلانية وتقام الفاتحة على روحه في جامع عادلة خاتون في الصرافية ابتداءا من يوم الاربعاء المصادف ٦/١١/٩٩١ من الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساء تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

(م)

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة الرابعة باسم اياد خليل معروف . فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار □

جسر البطولة والتحدي

أخيرا استعاد جسر الجمهورية عافيته .. وعادت الحركة اليه من جديد بهمة وصبر الرجال الغيارى .. وعقولهم النيرة فقئا للاوغاد والحاقدين .. فقأت اعينهم وشلت ايديهم يوم اطلقوا عليه صاروخ الحقد والخسة .. كنا نرى دموع دجلة تنهال مدرارا وهي تحتضن نراعي الجسر الساقطتين ، فتضمهما الى صدرها الحنون ، كما تحتضن الام وليدها .. تحرس بقايا هاتين الذراعين النازفتين بصبر لامثيل له .. دون ان يغمض لها جفن .. بنفس طويل لايعرف الكلل والملل .. ففاق صبرها صبر ايوب ابشري يادجلة الخير☐

■ محمد الجعفري

الملك فيصل الثاني والى يساره خاله الامير عبدالاله بن جعفر وزير الاعمار سابقا وخلفهم نوري السعيد يتقدمون المحتفلين بافتتاح جسر الملكة عالية سابقا ، جسر الجمهورية حاليا يوم ١٩٥٧/٣/٢٣ وقد ظهر في الصورة المرافق الشخصي للملك .

الجمهورية والناس

ردود خاصة

■ المواطن عباس هاني الجراخ من الحلة .

ـ لماذا لا توجهون رسالتكم الى الجهة الرسمية التي عنونتموها اليها مباشرة وبالطريق الاصولي ، وما الموجب لتوجيهها نشرا ؟

■ المواطن عبدالله عزيز محمد من ناحية جلولاء

ـ الاعتراضات يجب ان تقدم الى المراجع المختصة بها (موضوعيا) بالطرق الاصولية ولا مبرر لتوجيهها بالواسطة .

■ المواطن مظفر قادر صابر من بغداد .

ـ التعليمات الاخيرة الصادرة عن الوزارة المختصة تركت مسالة النقل لرئاسات الجامعات ولك ان تتبع الطريق الاصولي في مسالة نقلك .

■ المواطنة نضال سلمان حسن من الكاظمية .

ـ رسالتك لم تتضمن ذكر رقمك التقاعدي مما يتعذر معه التعرف على معاملتك من قبل الجهة المختصة وبالتالي الاجابة على شكواك .

■ المواطنة هناء اسماعيل من بغداد . .

ـ حسنا فعلتم باللجوء الى القضاء ☐

■ اعداد : يحيى الدباغ

عقبى الزفاف

■ الف مبارك للسيد زهير عبد جابر والانسة هيفاء الربيعي لمناسبة عقد قرانهما . بالرفاء والبنين .

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد سامر عبدالقادر طاهر على الانسة سؤدد عبدالستار البكر . عقبى الزفاف .

■ الاهل والاصدقاء يهنئون السيد حسن هادي صالح والانسة بان عبدالرزاق جواد لمناسبة عقد قرانهما

■ في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السيد عبدالعظيم كاظم الموسوي على الانسة هيفاء الطائي مع الامنيات

■ وسط زغاريد الاهل تم عقد قران السيد عدي ضياء الاعرجي على الصيدلانية ولادة موفق مصطفى العمري . عقبى الزفاف ☐



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫٢٢ صباحا ، اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٫٠١ مساء

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤٫٥٦
الظهر : ١١٫٥٣
العصر : ٢٫٤٠
المغرب : ٥٫١٠
العشاء : ٦٫٣٠
فجر الاربعاء : ٤٫٥٩

تكريم

استضاف (الناس) يوم امس السيدين عبدالعظيم حيدري وعبدالجبار ... سائقي السيارتين المرقمتين ٨٧٠ و(١٠٥٦٦٩) اللذين كانا اول من عبرا بسيارتيهما جسر (الجمهورية) الذي تم افتتاحه الاثنين الماضي وقدمت لهما هدية رمزية بالمناسبة ☐





عبدالعظيم وعبدالجبار

مخالفات صحية مدرسية

... وقاية اطفالنا من الامراض في ... او الرياض يجب الاهتمام ... البيئي وتوفر الشروط ... في المدارس والتي ينتج ... صالحة لدوام الطلاب ... الشروط التي نصت عليها ... وجعلتها واجبة الالزام ... القذرة والتخلص منها ... موضوع المرافق الصحية ... التاكيد على استخدام مياه ... للشرب وليس على مياه ... والعمل على توفير الانارة ... للصفوف وتوفير مستلزمات ... واستعمال الاسلاك لتجنب ... الى تلك الصفوف ... بنظافة الصفوف والممرات ... الاخرى وازالة الغبار ... والعمل قدر الامكان على ابعاد ... المقاعد الدراسية عن بعضها البعض ... على المطاعم والحوانيت المدرسية .

(شؤون الناس) قامت بجولة صحفية بين عدة مدارس للتاكد من وجود هذه الشروط فيها .

■ الجولة الاولى كانت في مدرسة ابن المعتز .

ـ مرافق صحية وسخة واكوام من (الذباب والبق) منتشرة حولها لايكاد احد يفلت من قرصة بق او طنين الذباب الذي يزعج الاذن اضافة الى مايحمله من الفيروسات والجراثيم لم استطع التقرب منها للتاكد من توفر الشروط الصحية فيها . زميلي الذي كان بصحبتي لتصوير هذا المشهد كاد يغمى عليه من شدة الرائحة .

■ السيدة سلمى سعود عزيز مديرة المدرسة تقول :

ـ الذنب لايقع على عاتق ادارة المدرسة والعاملة الموجودة بل على التلاميذ الذين لايفيد معهم النصح والارشاد والتعليم بالشروط الواجبة عند دخوله المرافق الصحية .

■ اما عاملة النظافة فانها امراة كبيرة السن حافية القدمين تدخل الى المغاسل لتنظيفها وحدها ولا تجد من يساعدها ... ان في قدميها جرحا وسالتها عن السبب فقالت :

ـ بسبب تنظيف المغاسل تعرضت الى جرح عميق وبهذا لا استطيع لبس ...

■ اما عن الصفوف فاسلاك الشبابيك ممزقة والزجاج مكسور فهل تقي هذه الصفوف طلابنا من برد الشتاء ؟

■ الجولة الثانية في مدرسة الكفاح الابتدائية للبنات .. السيدة كفاح صدام مديرة المدرسة .

■ هل قدمت قائمة بالمواد التي تحتاجها المدرسة لوزارة التربية ؟

ـ نعم بخصوص الزجاج المكسور ولم المس اي نتيجة وكثيرا ما اصرف على المدرسة من (جيبي) .

■ هل تؤكدين على الطلاب استعمال مياه الاسالة للشرب ؟

ـ اكدت عليهم ولكنني لم المس تعاونهم في بعض الاحيان فهم يستسهلون شرب الماء من الخزان وهذا يعني عدم تعاون اولياء الامور معنا .

■ هل يخضع طلاب المدرسة الى الفحص السريري من قبل لجان وزارة الصحة ؟

ـ نعم فنحن نخبر المركز الصحي في حالة وجود مرض انتقالي بين الطلاب مثل التكاف والجدري والحصبة والامراض الجلدية . وقد جاءت لجان من قبل وزارة الصحة لزيارة مدرستنا والتاكد من الحالة الصحية للطلاب .

■ لماذا لم تصلحوا السلم المكسور في المدرسة ؟

ـ لم نستطع ووضعنا الامر (بيد صاحب الامر) .

■ ولكن اليس هذا خطرا على الطلاب ؟

■ الجولة الثالثة كانت في مدرسة الهيثمية الابتدائية للبنين .

المدير السيد حيدر هاشم محمد اخبرنا بوجود حق لتعليم الطلاب محدودي الفهم قمنا بزيارته ولاحظنا خلوه من الشروط الصحية المتعلقة بالنظافة واسلاك الشبابيك ممزقة .

■ في باحة المدرسة الخارجية شاهدنا بناء قديما شبه محطم وهو خطر على الطلاب لاحتمال وقوعه في اية لحظة . مدير المدرسة قال عنه :

ـ طلبت من وزارة التربية ملاحظة هذا البناء والتخلص منه لانه خطر على طلاب المدرسة ولكنني لم اجد من يصغي الى قولي .

■ اقتربت من المغاسل لارى مدى تطبيق التعليمات الصحية الموجودة لدي ووجدتها خالية من الشروط الصحية فالمنهول مفتوح والذباب منتشر حوله ولاحظت خروج الكثير من الحشرات منه اضافة الى الرائحة الكريهة المنبعثة من المرافق الصحية لانها (طافحة) ولا يوجد من يقوم بتنظيفها .

■ الصفوف نظيفة لكنها مخنوقة بسبب عدم خروج الطلاب منها خلال الاستراحة وبذلك لا (يتغير) هواء الصف ويبقى الحال على ما هو عليه طوال ساعات الدوام ونتيجة لذلك تواجهك رائحة كريهة جدا فلا يوجد من ينبه هؤلاء الطلاب ويخرجهم منها لتغيير الهواء . المقاعد الدراسية متلاصقة مع بعضها والممرات وملحقاتها تنتشر حولها الاتربة والاوساخ ومما زاد (الطين بلة) وجود الماء فيها حتى اصبحت قطعة من السواد جراء الغبار المتناثر هنا وهناك .

■ قامت المنظفة بحرق الازبال داخل المدرسة مما تسبب في تسرب رائحة الدخان الى الصفوف وشعور الطلاب بضيق التنفس فحبذا لو قامت الجهة المعنية بامانة بغداد برفع الازبال من المدرسة بشكل منتظم .

■ الجولة الاخيرة كانت في روضة البشائر توقعت ان تكون اسوء حالا من المدارس ولكنها كانت على العكس . مثالا للنظافة .

■ السيدة فريال محمد مديرة الروضة قالت :ـ

ـ انا اهتم كثيرا بشروط وزارة الصحة والتي ينتج عنها بيئة بشرية صالحة لدوام الطلاب وفي حالة اكتشاف احدى معلمات الصف مرض طالب ما تقوم باخباري وانا بدوري اخبر ولي امره واذ تعذر ذلك فانني اخذه الى اقرب مركز صحي موجود لاعرف حالته ودرجة المرض حتى لاينتقل الى الطلاب الاخرين الموجودين في الروضة .

ـ عند تجولي في صفوف الروضة وجدتها نظيفة يعجز قلمي عن وصفها مديرة الروضة تقوم بتوجيه الطلاب الى الطريقة الصحيحة لشرب الماء وكذلك تقوم بتعليمهم سبل المحافظة على نظافة انفسهم عند خروجهم من المرافق الصحية وكيفية المحافظة على نظافتها .

■ وكيف تحافظون على نظافة المرافق الصحية ؟

ـ اقوم انا بدفع كافة المصاريف لجلب المعقمات الموجودة حاليا في الاسواق مثل (الديتول) واعطي تعليماتي الى المنظفة بكيفية استخدامه واطلب منها ان يكون التنظيف كل ربع ساعة حتى تبقى المرافق نظيفة ولا تصدر عنها رائحة كريهة .

■ كانت حصيلة الجولة الملاحظات التالية :

■ في معظم المدارس لم اجد من يعتني (بالكاشي الابيض) المحيط بالمغاسل حيث انه اصبح اسود من كثرة الاتربة والاوساخ وهذا يعني عدم تنظيفه بصورة مستمرة وان الاطفال عندما يتهافتون لشرب الماء تتوسخ قمصانهم وهذه ظاهرة غير صحية .

اما عن حنفيات شرب المياه التي وجدتها في المدارس فواحدة منها فقط هي التي كانت على علو مناسب للتلاميذ اما في مدرسة المعتز والهيثمية فقد كان مراى الطلاب ... يغسل يديه او يشرب ماء يقوم بمحاولة للتسلق على انبوب الحنفية مما يتسبب في اتساخ ملابسه فهل من حل لهذه المشكلة التي يواجهها الطلاب ؟ وعن ذلك قالت طالبة في الصف الثاني الابتدائي :

ـ لا استطيع شرب الماء لان مكانه عال جدا فاضطر الى جلب (ترمس صغير) من البيت لاشرب الماء حتى تبقى ملابسي نظيفة وغير مبللة .

■ كذلك بالنسبة لعدم وجود مستلزمات للتهوية في الصفوف وتمزيق الاسلاك التي تغطي الشبابيك مما يسمح بدخول الحشرات خاصة وان الزجاج مكسور وهذا يتسبب في تعريض طلبتنا الاعزاء للامراض ويعرضهم الى برد الشتاء .

■ قلة الاهتمام بعاملات النظافة من حيث الملابس اذ حبذا ان يكون هناك زي ... لهن لانه مؤشر حضاري ودليل نظافة . وحتى لا تنتقل اليهن الامراض ... اللواتي يتولين تنظيف المغاسل ... (التواليت) وكذلك يجب لبس عاملة التنظيف (الكفوف) ... تقي اصابعها من الجراثيم ... الامراض علاوة على انها يجب ان ... حذاء خاصا يقي اقدامها لانني ... وجود تشققات في اقدامهن

ـ وحبذا لو خضعن للفحص الطبي ... الطلاب ☐

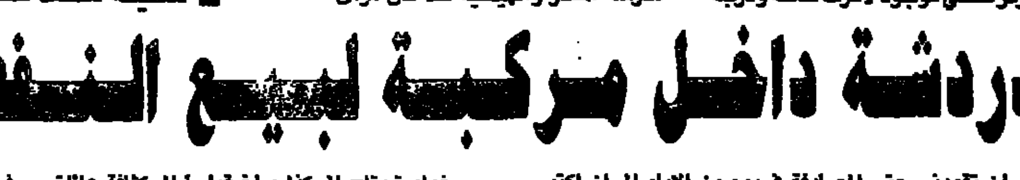
■ سكينة محمد سعيد

المحررة تدون ملاحظاتها داخل احد الصفوف

مكان يفتقر الى النظافة

محاولة للوصول الى حنفية الماء ...

طالبة هربت من الروائح الكريهة



دردشة داخل مركبة لبيع النفط

لن تقودني حتى المصادفة في يوم من الايام الى ان اكتب خبرا رياضيا لان من يكتب في هذا العالم الرحب عليه ان يكون مراقبا رياضيا .. وعليه في الاقل ان يدرك قوانين الالعاب ويختزن في ذاكرته المئات من اسماء ، الابطال ، الذين اكدوا حضورهم في هذا العالم .

وما قادني اليوم في ان اكتب هذا الموضوع هي المصادفة وحدها .. موضوع يكاد يكون سيناريو لفيلم سينمائي يتنافس في اخراجه كبار مخرجي الميلو دراما ..

في احدى محطات التعبئة جلبت نظري (تريلة) تضم مقدمتها مجموعة من الصور تقودك الى اوربا واسيا وافريقيا .. الى باريس ولندن وتايلند ووارشو وبودابست والقاهرة وعمان .. الى عواصم عربية وعالمية .. برفقة بطل العالم في كمال الاجسام وهو موشح بعشرات الاوسمة الذهبية والفضية والبرونزية .. اخذني الفضول في ان اتحدث مع سائق تلك (التريلة) وماهي الا لحظات حتى اصبت بالذهول وانا اعيش دوامة المفاجاة من ان القادم هو ذلك الذي يعتلي منصة الفوز بطل العالم على الكبار .. وبعيدا عن لغة الرياضة تحدثت معه عن الحالة الجديدة التي يعيشها على الكبار فقال :

■ كيف ابدأ ومن اين ابدأ ؟

■ قلت : هل ان امتلاكك لشاحنة بيع النفط هذه ينسيك عالم الرياضة ؟

■ قال : اني لا املك في هذه الشاحنة اطارا واحدا !

■ كيف

■ كما تشاهدني .. اعمل باجرة يومية لدى صاحبها ..

■ وما حصلت عليه خلال مسيرتك الرياضية ؟

■ لم احصل الا على هذه الصور التي اصبحت ملاذي الوحيد .

■ والاولاد .. الا يعينون بطل العالم ؟

■ الاولاد يشكلون في كثافتهم فريقين لكرة القدم ..

■ كيف ؟

■ ١٩ لاعبا .. عفوا ١٩ بنت وابنا والقادم العشرين سيرى النور قريبا ان شاء الله ..

■ ولماذا تركت بغداد ؟

■ بغداد تبقى في القلب .. في شغافه .. وهي ماقي العيون التي ابصر فيها طريقي .. وبغداد طفولتي وصباي .. ولولا دجلة العظيم .. وشريحة كرادة مريم لما اصبحت بطلا للعالم .. ولكن ..

■ لكن .. ماذا ؟

■ ان الحياة الاقتصادية قد تعقدت والنية الشرائية في بغداد تحتاج الى كذا مبلغ قياسا الى كثافة عائلتي .. فبعد اعتزالي عام ١٩٧٥ .. اي بعد مشاركتي في بطولة اسيا التي اقيمت في الفلبين قدمت طلبا للاحالة على التقاعد . وغادرت بغداد الحبيبة الى محافظة ميسان حيث اعمل حاليا سائقا في شاحنة ، تريلة ، لاحد معارفي وبصراحة قد انهكتني ولدي تفكير بان اترك العمل فيها ..

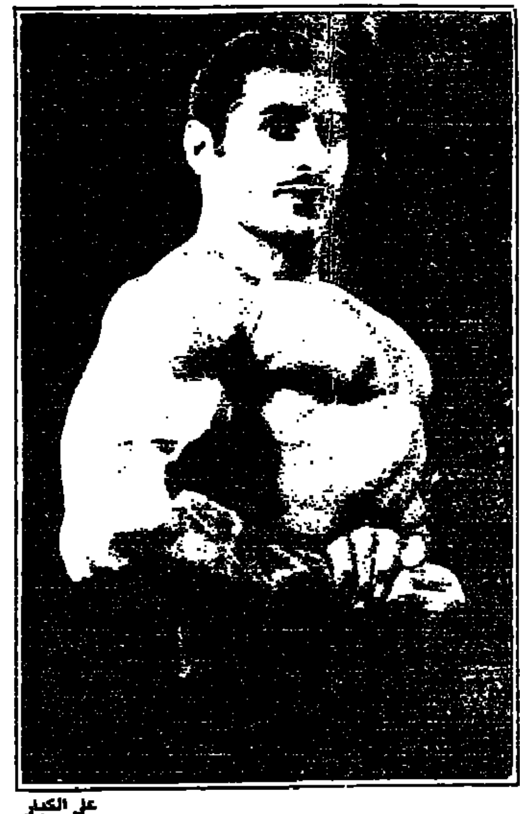
■ والتدريب ؟

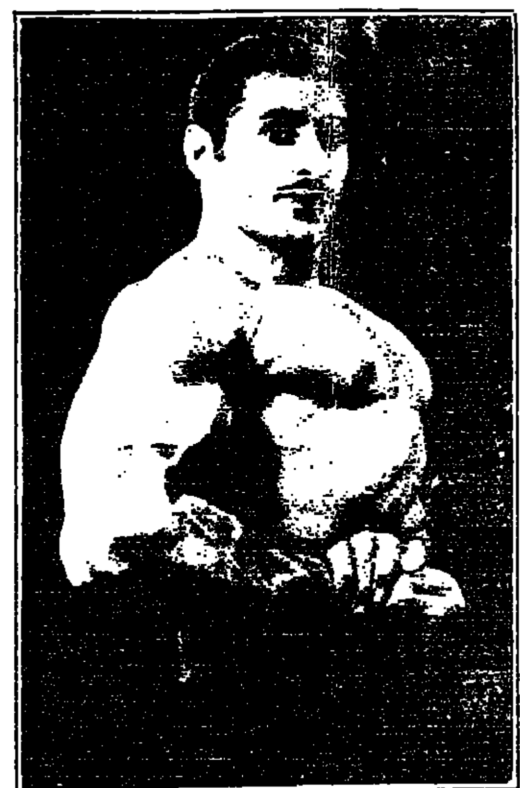
■ لم افاتح بالتدريب حتى الان .. ولدي مشروع باتجاه اخر رغم انه لم يتبلور في ذهني بعد .

■ وبطل العالم ماذا تقول له ؟

■ سيعذرني حتما . لان مسؤولية تربية الاطفال وتوفير سبل العيش لهم تقع في المقدمة وقبل كل شيء ☐

■ قاسم المالكي





علي الكبار

تقليل ضائعات الحصاد الميكانيكي للشلب

هناك كثير من الضائعات يمكن ان تحدث للحبوب المحصودة بالطريقة الميكانيكية وهي كالاتي :

ا ـ اثناء قطع النباتات الناضجة والتقاطها بواسطة المرواح يمكن ان تسقط بعض الحبوب اثناء هذه العملية ولتحاشي ذلك يمكن تقليل سرعة الحاصدة .

ب ـ اثناء الحصاد بعض ضائعات الحبوب تحدث بسبب ارتفاع السكينة عن الارض وعدم قطع النباتات الحاملة للسنابل النامية من التفرعات ولتقليل ذلك يجب ضبط ارتفاع السكين عن الارض بحيث يكون ارتفاعها مناسبا لطبيعة نمو النباتات النامية في الحقل .

جـ ـ سرعة تحرك الدوار تؤدي الى تبعثر الحبوب وعدم سقوطها على الطبلة بصورة مضبوطة ولتقليل ذلك يمكن تغيير سرعته لضبط سقوط النباتات المحصودة على الطبلة لنقلها الى الة الدراس .

د ـ عدم سقوط الحبوب على الطبلة بصورة مضبوطة ولتقليل ذلك يجب ضبط المسافة بين المرواح والسكينة .

هـ ـ يمكن حدوث بعض الضائعات للحبوب عند دراس النباتات المحصودة ولتقليل ذلك يجب ضبط الة الدراس بعد ملاحظة القش ومقدار البذور المختلطة معه .

و ـ تكسر الحبوب اثناء عملية الحصاد ويمكن تقليل ذلك بواسطة ضبط سرعة الـ RPM وان تكون حسب التوصيات الواردة في دليل تشغيل الماكنة ☐

سلام الله عليكم

القمامة على المصاطب

القمامة ... هي الاخرى ... ما يشيرونا ... القمامة ... لياه الادبار ...

... المتجمهرون ... وكم ... وكم ... صروح الشر

غير ان ما لمسوا له من سوء ، ... الصمود في وجه قيم الفضيلة والشرف ... ما امسوه ... ضربات الحق ... وارتفعت ... ما يشوه ... الخلق والرشاد والايمان .

تلك حقائق لاتتعب كثيرا في البحث عنها ... في كل مكان . ولو تستطيع ... او التعتيم عليها ... عوامل التعرية . موجا كانت . او ... او ريحا عاتية . ولانها حقائق ... هذا النوع ... لاتخفى على من ... صوت ... عيناه ...

غير ان البعض منا يغلق اعام تلك الحقائق اذنيه وعينيه ، ويستسلم لظنون لاتبتعد كثيرا عما تحوله اصابع يديه . ويستغرق في لج عميق لا ينبعث منه ضوء الشمس ، ولايستشعر فيه مجد الحاضر ، او الات الذي سيكبر في المستقبل ليكون حقيقة ... .

فتراه يتحدث كان لم يجد في ... ما يستحق التامل ... الفعل ... تعليقه . وكان جسد ... منه اطرافه الاربعة ، ولم يبق فيه غير قلب ... ، لن يلبث هو الاخر ان يتوقف عن الحركة !

هذا البعض منا لابد ان يصحو ...

... الماء والطين بل من الوهم والوهن .

هذا البعض منا . لابد ان يصحو يوما على جلجلة المطارق تملا الاسماع . وصورة الاعمار تمتد من شارع لشارع . ومن مرفق لمرفق .

تلك الصوت وتلك الصورة اللذين مااتفكا منذ توقف العدوان المسلح على بلادنا يرسمان ملامح مستقبلنا الواعد رغم كل ما يحيط الحاضر من ضجيج . وما يطفو على السطح من زبد ☐

■ د . حارث عبود

خدمات عامة

مطلوب شراء بيانو (الة موسيقية) (ياماها) او (كاواي) او اي نوع على ان يكون جديدا او بحالة جيدة ومن النوع العمودي . .

لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف (٤٩٩ ـ ٨٨٥٠) بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة من ظهر كل يوم ☐

مرحبا بالحياة

■ عمت الفرحة منزل الدكتور سامي محمد حمدي بولادة عقيلته الدكتورة جهاد حسن مولودهما البكر غيث ، الف مبارك .

■ من الله على السيد نبيل عبدالغفور النوري والسيدة عقيلته بمولود اسمياه انمار . الف مبارك .

■ رزق السيد حسين علي ... والسيدة عقيلته بمولود اسمياه علي . جعله الله من ابناء السلامة .

■ الاهل يهنئون السيد قاسم محمد علي والسيدة عقيلته بمولودتهما الجديدة ايات . مبروك .

■ رزق السيد خليل ... السلامي وعقيلته السيدة وفاء اللامي بمولودة اسماها هبة ، جعلها الله من بنات السعادة .

■ من الله على السيد فاضل النوري ... والسيدة عقيلته بمولود اسماه محمد . اقر الله به عيون والديه .

■ الف مبارك للسيد عادل فيصل ... والسيدة عقيلته بمولودتهما الجديدة سارة ، جعل الله حياتها سارة مؤنسها ☐

الكاميرا الخفية

التقطت كاميرا ... صورة لشوارع ... معرض ... اصحاب المحلات ... وبالنتيجة لذلك ... يشاركون السيارات والحافلات ... الشارع !



تصوير : ضياء علاوي

رسائل الى المحرر

رسالة من مدير عام المنشاة العامة لصناعة الادوية

■ ردا على ماورد في جريدة الجمهورية العدد ٨٠٠١ بتاريخ ١٩٩١/١٠/٥ وعلى الصفحة الثامنة تحت عنوان (الاستخدام العشوائي لادوية الاسهال يؤذي الطفل مدى الحياة) بقلم / بشرى محمد شبيب .. نود ان نبين مايلي :ـ

١ ـ ان الموضوع الذي استند اليه المقال لم يتم الاشارة الى الجهة التي صدر عنها التحذير الوارد في المقال . ولكي يتسنى لنا الوقوف على مدى صحة التقرير والذي جاء بعبارة (كشف التقرير) لابد من ذكر عنوان التقرير والجهة الصادرة عنه للرجوع الى الاوليات المعتمدة في المقال .

٢ . ان مضمون موضوع المقال يدور حول الاستخدام العشوائي للدواء من قبل المواطنين . وقد تم طرح الموضوع بصيغة اساءة الى الفائدة العلاجية للمستحضرات المذكورة في المقال .

فسوء استخدام الدواء يجب ان لاينعكس بشكل خاطىء على فائدته العلاجية .

٣ . ان البت في مدى الفائدة العلاجية لاية مادة طبية يجب ان لايخضع ، لراي شعبي ، بل الى رد علمي وطبي ثابت او مدروس .

كما ان ذكر اسماء المستحضرات خطا ، يدل على ضعف الصيغة العلمية في موضوع يتطلب الدقة العلمية في طرحه .

٤ . ان اغلب المستحضرات الدوائية المذكورة ـ ان لم يكن جميعها ـ هي من الادوية التي تصرف بوصفة طبية محررة من طبيب يشخص الحالة المرضية على اوليات المرض واعراضه والفحوصات المختبرية ، حسب تعليمات وزارة الصحة والمعمول بها من قبل الكادر الطبي فهي لاتصرف عشوائيا .

وكدراسة للمستحضرات التي وردت في المقال المنشور سابقا بعدم جدواها علاجيا او انها قد تؤدي الى حالة الاسهال او تفاقمه بدلا من علاجه . (هذه نبذة عن الفائدة العلاجية والحالات التي تصرف لها مثل هذه الادوية) .

ا . مستحضر بيكتوكاولين (ورد خطا مكتوكاولين) : معلق يحتوي مادتي البكتين والكاولين الطبيعيتين ، الاولى عبارة عن الجزء الداخلي لقشرة ثمرة البرتقال ، والثانية مادة طبيعية معروفة باسم (غضار) او سيليكات الالمنيوم الطبيعية كلتا هما ذات فائدة علاجية في حالة الاسهال اللانوعي المنشا Diarrhea of non — specific origin والاسهال الناتج عن التسمم الغذائي المستحضر البيكتوكاولين خصائص امتزازية Adsorbent Action فيخلص الجسم من البكتريا المسببة للاسهال وسمومها الموجودة في القناة الهضمية .

ب . مستحضر ملتريم : معلق يحتوي على مادتين كيمياويتين ترايمثوبريم وسلفاميثوكسازول ، لهما من الفوائد العلاجية الجمة لعديد من الحالات المرضية (كمضاد بكتيري) منها استعماله في علاج داء السلمونيلات Invasive salmonellosis وداء الشغيلات shijella enterits والحمة التيفية Typhoid and paratjphoid fever كلها حالات مرضية من اعراضها الاسهال واعتمادا على اعراض المرض والفحوصات المختبرية للمريض يصرف هذا المستحضر بوصفة طبية ، ويستعمل بحذر في حالة قصور الكبد او الكلية . ولايصرف في حالة الحمل والرضع دون الشهرين وعجز الكبد والكلية وفي حالة اليرقان والاعتلالات الدموية ..

ج . مستحضر كرمايسين (ورد خطا ترمايسين) مستحضر يحتوي مادة جنتامايسين ، مضاد حيوي بكتيري يستعمل ضد حالات مرضية متعددة من ضمنها الخمج infection الذي تسببه المكورات المعوية Enterococci والعنقوديات المقاومة للمثلين methicillin — resistant staphjlococci والزائفة الزنجارية pseudomonas aerujinosa والمتقلبة proteus والشريكة القولونية E coli والسيراتية serratia و acinetobacter كما ويستعمل هذا المستحضر مع مضادات بكترية اخرى في حالة العلاج الابتدائي للخمج الخطر غير المشخص initial therapy of undiagnosed serious infection ـ المستحضر ذو اثار جانبية ولايتم صرفه الا بوصفة طبية من قبل الطبيب المشخص للمرض وبجرعة معينة .

د . مستحضر ميكوستاتين : معلق يحوي مادة نيستاتين فعال بدرجة عالية ضد الفطريات الشبيهة بالخميرة بما فيها فصيلة الكانديدا . يستعمل المعلق للوقاية والعلاج في حالات عدوى الكانديدا (المونيليا) بالفم والمرىء والامعاء ... وحالات اخرى .

مستحضر ميكوستاتين ليس له اثار سمية ولايسبب حساسية ويحتمله الجسم جيدا في جميع الاعمار حتى الاطفال الرضع ضعيفي البنية او لدى الاستعمال لمدة طويلة . في حالات نادرة ادت جرعات كبيرة بالفم الى اسهال واضطراب في القناة الهضمية .

هـ . مستحضر الديكسترولايت (ورد خطا الديكسولايت) : عبارة عن مجموعة املاح تحل في الماء تعطى في حالة الاسهال الحاد كتعويض للسوائل والاملاح المفقودة والضرورية في الجسم .

و . اما بخصوص مضادات الحياة المستخدمة لعلاج التهاب اللوزتين بانها (العامل الاساس في حدوث الاسهال لدى الاطفال باعتبارها محفزات للاسهال كشراب امبسلين والكلافكس والمثيريم واموكسلين) فهذا ادعاء خاطىء ، اذ انه ليس شرطا حدوث اسهال عند استعمال هذه المستحضرات ولكن وفي حالة حدوث اسهال في بدء العلاج كتاثير للدواء فانه ينصح بقطع العلاج واستشارة الطبيب المعالج .

واخيرا (كثرة الادوية لها مردودات سلبية قد تنعكس على صحة الطفل مدى الحياة) هذا صحيح في حالة الاستعمال العشوائي الذي لايعتمد على تشخيص الحالة المسببة للمرض ـ فالجانب السلبي للاستخدام العشوائي للادوية يجب ان لاينعكس على الفائدة العلاجية للمستحضرات الطبية .

رسالة من السيد عبيد محل فريح ـ وزارة المالية

■ ورد على الصفحة (٥) من جريدة الجمهورية ليوم ١٩٩١/١٠/٣٠ صورة لرجل مرور يقوم بمساعدة رجل مسن لعبور الشارع . وورد تحت الصورة تعليق يقول (انها شهامة مرورية عبر عنها رجل المرور عمليا بمساعدته لهذا المواطن .. الخ) .

واننا لا نرى غرابة في هذه الشهامة ولكن الغريب في الامر هو هذه المبالغة في وصف الحالة . هذه الحالة العادية بل والعادية جدا وخاصة في مجتمع يزخر بالقيم والتراث والعقائد الدينية .

اليس هذا امرا عاديا يقوم به كل فرد في المجتمع وكل انسان ينطبق عليه وصف الانسانية . اليس نشر مثل هذا الموضوع ظاهره مدح وباطنه ذم لانه ابراز لحالة (خاصة كما ترى جريدتكم) وكان الاخرين لا يقومون بها . ولماذا نستكثر على رجل المرور مثل هذه الحالة وهو يمارسها يوميا كما يمارسها غيره من الناس . واذا كانت جريدتكم على استعداد لنشر مثل هذه الحالة فارجو ان تحجزوا لي كامل الصفحات لازودكم يوميا بمثلها واكبر منها . ان الغريب ليس ان يقوم رجل المرور بذلك ولكن الغريب لو لم يقم بذلك .. تحياتي لكم ورجائي ان لا تبخس حق الناس ☐

رسالة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

■ نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٨٠١٨ الصادر بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٣ وفي صفحة ، شؤون الناس ، موضوعا بخصوص صندوق اغاثة المتضررين .

وفي مايتعلق بالموضوع نود ان نبين الاتي :

١ ـ حددت المادة (٧) من قانون الاغاثة المرقم ٢٨ لسنة ١٩٩١ تبليغ لجان الاغاثة في المحافظات بقبول طلبات المتضررين او ورثتهم الشرعيين وبذلك فان الهيئة العليا لاتستلم الطلبات مباشرة وانما تحال اليها من قبل اللجان .

٢ ـ بامكان لجنة الاغاثة في المحافظة لغرض تقدير الاضرار فرز الطلبات حسب المناطق واجراء الكشف بموجبها ترشيدا للجهد والوقت ووفق خصوصية كل المحافظة .

٣ ـ بامكان كل لجنة في المحافظات انجاز اية خطوة تسهل مراجعة المواطن المتضرر وبما تؤدي الى تقليل الروتين وعدد المراجعات مع وجوب الالتزام بالدقة وتدقيق المعلومات المقدمة لها ■

رسالة من مدير عام دائرة التقاعد وكالة

■ اطلعنا على العرض المصور المنشور في صفحة (شؤون الناس) من العدد ٨٠٢١ الصادر يوم السبت ١٨/ربيع الثاني/١٤١٢هـ الموافق ٢٦/ت٢/١٩٩١ بقلم الكاتبة الفاضلة الست جنان الشرع تحت عنوان (دائرة التقاعد متى يحل مبناها على التقاعد ؟..)

وفي الوقت الذي نثمن فيه الصراحة التي اتسمت بها الكاتبة وهي تنطلق من حب الحقيقة ونشدان الواقع بغية الوصول الى الهدف المطلوب .

ان مجمل ماتطرقت اليه الكاتبة الفاضلة في مقالها . والملاحظات التي رصدتها جاء ذلك كله نتيجة لعملية الترميم والتحوير الشاملين اللذين تشهدهما البناية منذ مدة من الزمن وهي الان في الطور الاخير من مراحل البناء . موضحين ان المياه توفرت بعد عملية تبديل المصاريع وربط التاسيسات مع الانبوب الرئيسي لاسالة الماء . مؤكدين ان قسم الضمان لايعمل فوق السطوح في قاعة واسعة في احد الطوابق العلوية ☐

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

احمد جاسم

احمد جاسم متهم بريء في قفص من ثلاث خشبات
حركات تمثيلية وراء بعض ضربات الجزاء . وخذوا الحقيقة من حراس المرمى !

□ كنت في حيرة حقيقية وانا احاول ان ابدا الحديث مع احمد جاسم حارس مرمى نادي الطلبة والمنتخب الوطني العراقي .. فهل ابداه من الماضي الذي يحمل له من الذكريات الشيء الكثير ؟ ام من اسئلة الحاضر الذي اصبح مختصا بالاحداث رغم ان الدوري مازال في بداياته ؟ هل اضع هذا النجم في قفص الاتهام ؟ ام اجعله شاهد اثبات ؟

ومع كل هذه التداخلات لقد جرى الحديث مع احمد جاسم من القلب الى القلب . ونضعه اليوم امام قراء « الجمهورية » الذين نلتزم ازاءهم بكل ما في الالتزام الصحفي من معنى ولهم ان يقلبوا السطور في اذهانهم ثم يصدرون حكمهم الذي لن يكون نهائيا في كل الاحوال .

اردنا ان يكون حديثنا متسلسلا من الناحية الزمنية رغم حرارة احداث الملتقى القريب فسالناه عن بداياته الرياضية فاجاب .

بدات الرياضة لاعبا للكرة الطائرة . وقطعت شوطا لاباس به في هذه اللعبة حتى تمت دعوتي لتمثيل منتخب شباب العراق عام ١٩٧٧ . ولكن كرة القدم التي كنت امارسها ضمن الفرق الشعبية شدتني اليها ورمتني في بحرها الكبير وتم اختياري للعب مع منتخب ناشئة العراق الذي فاز ببطولة كاس السويد للفرق الناشئة في نفس السنة وتلك كانت بدايتي الفعلية مع كرة القدم .

□ لقد كنت من اللاعبين الذين انتقلوا كثيرا بين الاندية . ماذا تقول في ذلك ؟

ـ بدات في الزوراء الذي كان ومايزال حبه يملا نفسي وتمنيت ان ابقى فيه حتى الاعتزال لكن اللاعب مرهون بالظروف التي تكون اقوى من رغباته الذاتية .. لعبت للرشيد ثم انتقلت للنفط تحت ظل خطة لتوزيع لاعبي المنتخب الوطني على اندية الدوري ثم عدت لفريقي الاصلي الزوراء وحققت مع زملائي الفوز ببطولة الكاس مرتين وبالدوري مرة واحدة وكذلك الفوز بكاس اندية مجلس التعاون العربي .

وبسبب الضغط النفسي الذي تعرضت له احسست انني لا استطيع ان اقدم المستوى الذي اطمح له مع الزوراء بعد ان ضحيت بفترة زمنية كبيرة نسبيا على امل ان يتحسن الحال لكنه لم يتحسن فاخترت فريق الطلبة لانه يضم عددا من اللاعبين الشباب وكانوا تدريبيا جيدا . كما انه من الاندية التي لها جمهورها العريض . وكل ما اتمناه ان لا اجبر على الانتقال من الطلبة الى احد الاندية الاخرى لاي سبب كان .

□ مادمنا على ذكر (الطلبة) هل تحدثنا عن رايك بمستوى فريقك في الادوار الخمسة الماضية . وماذا تتوقع له في دوري الموسم الحالي ؟

اري ان وضع فريقنا جيد جدا لانه تمكن من المحافظة على مستواه في المباريات الخمس التي لعبها . لقد لعبنا احسن مبارياتنا امام الزوراء رغم اننا خسرناها (٢ ـ ٣) وحتى التعادل مع الامانة كان بسبب اهدار فرص لاحصر لها .. الفريق فريق المستقبل لانه يمتلك نخبة من اللاعبين الشباب .

□ الحديث عن المباريات يفرض علينا ان نسالك عن ضربات الجزاء التي تسببت في تسجيلها ضد فريقك .. ماذا تقول فيها ؟

انها فرصة لان اقول ان ضربتي الجزاء اللتين سجلتا ضد الطلبة بسبب ارتمائي على الكرة بوجود مهاجم ليستا صحيحتين . فانا الذي ارتميت على الكرة في الحالتين وانا الوحيد الذي استطيع ان اقدر ان كنت قد اعثرته اولا ولكن الذي حصل ان الحكمين استجابا لحركة تمثيلية قام بها ليث حسين في المباراة الاولى ومؤيد عزيز من الشباب في المباراة الثانية .

□ بعيدا عن تقدير الحكمين . كيف يمكنك ان تفسر لنا ارتماءك على لاعب متوجه الى الخارج ؟

انا اعرف ليث حسين زميلي في النادي والمنتخب واعرف حدود موهبته . وعندما كانت الكرة على خط الهدف كنت على يقين انه قادر على تحويلها الى احد زملائه رغم ان معظم الذين شاهدوا الحالة اعتقدوا ان الكرة ذاهبة الى الخارج لامحالة . وعندما اصبحت قريبا منه حاولت ان اقطع عليه كل الاحتمالات فرميت بنفسي على الكرة وبحركة ذكية تمكن من ان يضع رجله امام جسمي وهو بمقدوره ان يتجاوزني بقفزة بسيطة ولكن الحكم استجاب لحركته التمثيلية هذه واشار الى نقطة الجزاء .

□ هل هذا تبرير لسلوكك تجاهه بعد اعلانه ضربة الجزاء ؟

لا اريد ان اجد تبريرا لسلوك انا شخصيا غير راض عنه اطلاقا فليس من طباعي الاعتراض على قرارات الحكام . وليس من طباعي اثارة المشاكل لان علاقتي مع الجميع طيبة واحرص على ان تبقى بهذا المستوى لكن الموقف كان اصعب من ان يبقى اعصابي هادئة . فالدوري كان في اوله . وطموح كل حارس مرمى بل وكل لاعب ان يقلل من اخطائه الى اقصى مدى ولعله ايضا الحرص الزائد على فريقي الذي اتمنى ان اكون احدى عوامل انتصاراته لا ان اسبب له التعادل الذي لايستحقه او الخسارة . لقد زاد يقيني بان قرار الحكم خاطيء عندما استعدت ذكريات مباراتنا مع الجيش يوم كنت العب مع الزوراء في الموسم الماضي وحصلت نفس الحالة مع نفس الحكم . لماذا لم يحتسب في ذلك الوقت ضربة جزاء ضدي ؟

□ ونحن نسالك لماذا ؟

لاني كنت في وقتها العب للزوراء اما اليوم فانا العب ضده .

□ لاحظنا ان سلوكك تجاه الحكم كان متشابها في مباراتين مختلفتين فهل لك ان تقول ان الظرف النفسي متشابه ؟

ليست اصعب على لاعب من الاحساس بان القرار الذي يحتسب ضده يسبب لفريقه ضررا بالغا .

انا كما قلت لك اكره المشاكس . انا احاسب نفسي على كل صغيرة وكبيرة واسعى للاستفادة من دروس الحياة والملعب .. و[لا] انسى اية صغيرة او كبيرة ولكني اتناساها لفترة من الزمن كي اكون قادرا على ان اؤدي دوري في المباريات على نحو جيد .

كان الحديث مع احمد جاسم ذا شجون فهناك من الاحداث التي يحملها في ذاكرته الكثير من الذي لايمكن لحديث في جريدتنا ان يستوعبه فاثرنا ان ناخذ منه الاهم .. ولابد لنا ان نقول ان هذا الرجل يعرف حقيقة مايناوله ويعرف حقيقة مايفعله ولنا ان ننظر الى مستقبله كلاعب حتى تكتمل امامنا الصورة كما نريدها له . وكما يريدها له محبو كرة القدم العراقية □



احمد جاسم يمسك الكرة ويحسم موقف

باختصار

□ اسمه : احمد جاسم السامرائي
□ عمره : ٣١ سنة
□ متزوج وله (٣) بنات سحر (٦) سنوات وسمر (٥) ورسل سنتان .
□ حاصل على شهادة الدبلوم من معهد النفط .
□ احسن مبارياته مع النفط ضد الطلبة في موسم ١٩٨٩
□ على مستوى المنتخب مع الكويت في مسقط التي فزنا بها (١ ـ صفر)
□ مثله الاعلى في حراسة المرمى الراحل ستار خلف
□ احسن الحراس العراقيين الان . عامر عبدالوهاب وجليل زيدان
□ يرى ان حارس المرمى يقدم افضل ويتقدم مستواه اذ لعب مع فريق ضعيف او متوسط المستوى .
□ قال فيما قال : الالتزام اسمى من الموهبة لان الرياضة اخلاق قبل كل شيء ٪

■ هيثم محمد رشيد

جمهور التدريب

اذا كان لاطلاق الصيحات من قبل الجمهور اثناء احتدام المباريات ما يسوغه .. رغم ان الكثير من تلك الصيحات التي تدوي بها حناجر مشجعي هذا النادي او ذاك تصدر احيانا تحت وطاة حمى التشجيع التي قد تدفع الى تجاوز الحدود المسموح بها رياضيا في بعض الحالات .. ان كان ذلك مسوغا فان الامر يختلف ـ قطعا اثناء اداء الفريق لوحداته التدريبية في ملعبه .. تلك الوحدات التي يواضب جمهور بعض الاندية سيما الكبيرة على حضورها بانتظام ..

ورغم ان مثل هذا الحضور له اكثر من وجه ايجابي مشرق الا انه قد يغدو عبئا ثقيلا ينوء به المدرب واللاعبون وذلك حين يجعل بعض ذلك الجمهور من نفسه مدربا عليما خبيرا بفنون اللعبة وخطط لعبها فيسعى الى التدخل في توجيه اللاعبين وحثهم بصوت يطغى على صوت المدرب .. بل ان ذلك (البعض) من الجمهور يجعل من مناسبة وجوده اثناء التدريب فرصة لعقد ندوة حوار مفتوح تتناول اخطاء اللاعبين في المباريات السابقة ورسم الحلول لتفادي تلك الاخطاء في المباريات المقبلة كل ذلك يجري بصوت عال وقهقهات مقيتة تشيع الارتباك بين المدرب واللاعبين وتثير اشمئزاز المتابعين الرياضيين حقا من الحاضرين ..

نتمنى ان يبادر المدربون الى وضع حد لكل من يحاول التدخل في شؤونهم وهم يؤدون واجبهم التدريبي فذلك من حقهم ولن يصفهم احد بالصلف او التكبر ان ابعدوا من الملعب من لايحسن اصول المتابعة والمشاهدة اذ لايستحق دخول الملعب وقت التدريب الا المتابع الواعي الهادىء المتمتع بالروح الرياضية الذي يعرف حدود حبه لفريقه .

■ هادي عبد الله

روبسون لن يلعب لمنتخب انكلترا بعد اليوم

خلت لائحة المنتخب الانكليزي الذي سيخوض مباراة حاسمة خارج ارضه امام نظيره البولوني يوم الاربعاء المقبل ضمن تصفيات امم اوربا من رئيس المنتخب براين روبسون (٣٤ عاما) الذي اعلن اعتزاله المباريات الدولية .

وقال مدرب المنتخب غراهام تايلور (لم يعد روبسون قادرا على خوض مباراة واحدة كل ثلاثة ايام . لقد اعجبت دائما بما قدمه لانكلترا لكن لاشيء يدوم على حاله) . ويذكر ان روبسون خاض (٩٠) مباراة دولية كانت اخرها امام تركيا الشهر الماضي في لندن .

وقد حرمته الاصابات المتكررة من الوصول الى الرقم (١٠٠) .

واستدعى تايلور الى المنتخب للمرة الاولى لاعب وسط كريستال بالاس الاسمر (اندي غراي) وكذلك جناح استون فيلا (طوني دايلي) ومدافع مانشستر سيتي (كيث كيرل) ومهاجم كوينز بارك رينجرز (اندي سينتون) وتم ضم (سينتون ودايلي) بالذات لان (كريس وادل)و(تريفور ستيفن) غير قادرين على الاشتراك في المباراة لارتباطهما بمباريات فريقهما الفرنسي مرسيليا .

روبسون

ست مباريات في افتتاح بطولة الكاس بكرة السلة

تنطلق عصر اليوم مسابقة بطولة الكاس بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة بمشاركة فرق اندية الدرجتين الاولى والثانية .

ففي بغداد يلعب الكرخ بطل دوري الموسم الماضي مع الامانة في قاعة نادي الصليخ . ويحكم هذه المباراة التي تبدا في الساعة الثالثة والنصف السيدان فريد حميد وسالم عباس تعقبها مباراة الشباب مع الاعظمية التي يحكمها السيدان رافد يحيى وزعد جبار . وفي قاعة الصقور يلعب الطلبة مع الاثوري في الساعة الثالثة والنصف بتحكيم السيدين عبد الغني حمودي وارشد اكرم تعقبها مباراة الصليخ والحدود التي يحكمها السيدان مؤيد سامي وجواد رزوقي .

وتجري في الساعة الثالثة والنصف مباراتان اخريان اولاهما في ديالى بين الشرطة ونادي ديالى والثانية في كربلاء بين ناديي الزوراء وكربلاء .

ثلاث مباريات بكرة اليد للنساء .. اليوم

يفتتح فريقا ناديي الطيران وبابل في الساعة الثالثة من عصر اليوم في محافظة بابل مباريات الدور الثالث لدوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بكرة اليد للنساء .

وتجري في الساعة الرابعة والنصف عصرا مباراتان حيث يلتقي فريقا ناديي الحدود والطلبة في قاعة الصقور ويتقابل فريقا ناديي السليمانية والتجارة في قاعة الطلبة .

اليوم (٢٦) مباراة في الكؤوس الاوربية الثلاث

تحتاج الفرق الانكليزية الارسنال وليفربول ومانشستر يونايتد وحتى توتنهام الى بذل جهد مضاعف لتتخطى الدور الثاني في كؤوس الاندية الاوربية الثلاث لكرة القدم اليوم في حين تتطلع الفرق المشاركة في كاس ابطال الدوري بالذات الى الدور ربع النهائي الذي سيقام بصيغة لم تعرفها اوربا من قبل لانه سيدر على كل منها نحو عشرة ملايين دولار .

وعدد المباريات التي ستقام اليوم هو (٨) في كاس ابطال الدوري و(٦) في كاس ابطال الكؤوس و(١٢) في كاس الاتحاد .

ملاحظة

اكثر من حكم من حكام كرة القدم اشار الى موضوع عدم تكليفه بمهمة حكم وسط منذ مدة طويلة مما يشعره بالغبن دون سواه من الحكام الذين يتولون هذه المهمة .

.. هذه الملاحظة ننقلها الى لجنة الحكام في الاتحاد العراقي للعبة فهي حريصة من غير شك على تاكيد مبدا تكافؤ الفرص واتاحتها للجميع دون تمييز □

هكذا من الاصل

اللوفر في المدارس

سيتمكن طلبة المدارس في فرنسا ، من الآن فصاعدا ، من رؤية الاعمال الفنية المحفوظة في متحف اللوفر وهم جالسون في مدارسهم بعد ان توصل المتخصصون الى تسجيل معظم هذه الاعمال على اقراص فيديوية صغيرة الحجم ، وباستخدام الفيديو المزود بالشاشة . سيتمكن الطلبة من رؤية هذه الاعمال والاسماء وقراءة كل مايتعلق بها من معلومات خصوصا وان ثلاثة اقراص تكفي لتقديم ٤٥٠٠ عمل مع ٣٠ الف صورة ، قارنة بالمطبوعات التقليدية التي تقدم في الغالب اكثر من ٢٠٠ عمل فني . ومن الجدير بالذكر ان هذه الفكرة ليست جديدة ، اذ سبق ان انجز المتخصصون ومنذ بضع سنين اقراصا مع صور للاغراض المهنية كما في الارشيف تستطيع استيعاب معلومات هائلة جدا دون ان تشغل حيزا كبيرا كما هو حال الموسوعات المعروفة .

وهذا يعني اننا قد نشهد مستقبلا انتهاء عهد الكتب بفضل انتشار هذه الاجهزة □



اللوفر والفيديو

نهر يحتضر !

هل سيجف نهر كولورادو

نهر كولورادو قلب الغرب الامريكي النابض فعليه تعتمد حياة سبع ولايات امريكية . الا انه اصبح اليوم في خطر داهم بسبب عوامل الجفاف وسوء الاستخدام والتفجر السكاني الهائل .

يظهر نهر كولورادو من فوق قمم الاشجار والجبال المغطاة بالثلوج في المنحدر الغربي من جبال الروكي ويتدفق بقوة هائلة فانشئت عليه السدود والخزانات لترويضه اذ انه يروي اكثر من ٢٠ مليون شخص و ٨٠٠ الف هكتار من الاراضي الزراعية ويولد ١٢ مليون كيلو واط من القوة الكهربائية سنويا وهو مأوى لآلاف الاصناف الحيوانية كالاسماك والطيور والحيوانات بانواعها بما في ذلك الاصناف النادرة . واقيمت على جوانبه المتنزهات والاماكن السياحية والترفيهية .

هل يمكن للغرب ان يحيا من دون نهر كولورادو ؟ هذا تساؤل يثير رعب كافة الاطراف المعنية الا انه تردد مؤخرا وبكثرة بسبب التفجير السكاني والجفاف المستمر الذي كان له وقع كبير على النهر ..

وبتزايد الضغوط تم وضع خطط عديدة لتوزيع مياه النهر بين ولايات الحوض الاعلى وهي اوتاه ووايومنغ وكولورادو ونيومكسيكو وتلك الموجودة في الحوض الاسفل وهي كاليفورنيا ونيفادا واريزونا وفق اتفاقية توزيع مياه النهر لعام ١٩٢٢ .

تعد هذه الاتفاقية وثيقة مهمة سهلت نمو الغرب وتطوره الا انها اخطأت في تقدير طاقة النهر زهاء ١٣٪ وبوجود الجفاف فان العجز يبلغ اكثر من ٤٠٪ في الاحوال الاعتيادية وبينما بلغ الصراع ذروته بين الولايات اشار علماء البيئة الى الاخطار التي تهدد النهر فمياهه في تضاؤل بسبب الجفاف وكثرة الاستخدام كما اشاروا الى تهدد حياة الاصناف النباتية والحيوانية بسبب الفضلات ونفايات المصانع التي تلقى به .

وبينما تعجز بعض الانهار عن تقديمها خدمات النقل والمواصلات يبقى نهر كولورادو قمة في العطاء فهو يمنح الحياة للملايين فمن سينقذه من مصيره المحتوم ! □



اثاث يلائم مزاج الطفل



غرف الاطفال لتنمية شخصياتهم

اثاث للاطفال

انتشرت في اوربا مؤخرا محلات خاصة لانتاج اثاث للاطفال وباشكال مبتكرة تناسب كافة الاذواق .

فهناك الاثاث التقليد القديم والمصمم على غرار اثاث ملوك العصور الغابرة المصنوع من الجلد الطبيعي الابيض او المطلي باللون القرمزي (مثل اثاث الملك الفرنسي لويس الرابع عشر) .

ولمحبي التصاميم الطفولية المستمدة من الشخصيات الكرتونية هناك انواع اثاث تمثل شخصيات مألوفة للصغار مثل ميكي ماوس والضفدع كيرمت والارنب روجر والخنزيرة بيغي .

ويرى البعض في التصاميم الاخيرة تطرفا صبيانيا لهذا قدموا قطع اثاث من العالم المعاصر : ناطحات سحاب وطائرات وقطارات وقد نجحوا في استقطاب عدد كبير من الزبائن الصغار لكنها لم تلق تشجيعا من المختصين بتربية الاطفال لانها تتميز بحافاتها المدببة التي تعرض الصغار للخطر .

بالاضافة الى ذلك تقدم هذه المحلات كتبا خاصة تضم رسوما للغرف الخاصة بالصغار وبالوان مختلفة مع ما يناسبها من فرش وسجاد وطلاء جدران مع تقدير كامل الكلفة الادنى واعلى حد .

يقول مؤلف احد هذه الكتب وعنوانه (تصميم غرف الاطفال) : نحن نختار للصغار طعامهم وملابسهم واصدقاءهم احيانا فلم نشاركهم في اختيار غرفهم حسب ميولهم وبحدود الميزانية □

دفن النفايات حية !

تبدو من بعيد وكأنها كثبان رملية هائلة الا انها في الواقع وجود ترابي يضم في داخله الاف الاطنان من النفايات التي ترمى يوميا على مدار الساعة .

ففي طريقة حديثة للتخلص من النفايات جاءت بطريقة (دفن النفايات حية) اي دون معاملتها او تجزئتها . اذ يلقى في منطقة في ايلاند يوميا مامقداره ٢٤ الف طن من النفايات حتى اصبح جبلا ضخما ويتوقع الخبراء ان يصل ارتفاعه مايعادل تمثال الحرية بينما سيعادل حجمه حجم اكبر الاهرامات المصرية .

ففي الولايات المتحدة تم اغلاق ثلثي الاماكن المخصصة لاستيعاب الفضلات منذ اواخر السبعينات بينما سيمتلىء مامقداره ... في غضون السنوات الخمس المقبلة بينما تعرضت طريقة حرق الفضلات للانتقاد لما تسببه من تلوث للبيئة اما اعادة تصنيع الفضلات فقد اثبتت نجاحا على نحو محدود اذ لم يتم تصنيع سوى ١١٪ من النفايات الصلدة وهذا رقم يكاد عند الاخذ بنظر الاعتبار الزيادة الحاصلة في حجم الانقاض والبالغة ٨٠٪ منذ عام ١٩٦٠ والتي ستصل لـ ١٠٠٪ بحلول عام ٢٠٠٠ وهذا الرقم يتضمن فضلات المشاريع الصناعية اذ يلقي الامريكان مامقداره ١٦٠ مليون طن سنويا اي بمعدل ٣,٥ باوند للشخص يوميا .

ومن بين المواد التي يعاد تصنيعها الالمنيوم وبمعدل ٢,٥ مليار طن سنويا والزجاج اذ يتم اعادة القناني لمصادرها لتملأ من جديد . والبلاستك يخضع لعمليات خاصة تحوله الى نثار يستخدم في حشو الوسائد والفرش والمعاطف والجاكيتات المبطنة . اما بالنسبة للورق فيتم استغلال ٣٠٪ في صنع علب الاطعمة والورق الصحي وورق الكتابة والفرش ملاجيء الحيوانات .

ولاجل تقليل كمية القمامة فرضت بعض البلديات الامريكية اجورا مقابل خدمات رفع النفايات وقد ادى هذا الاجراء الى تقليل الفضلات بمقدار ٢٥٪

ولسوء الحظ تقف هذه الاجراءات عاجزة عن مواجهة هذه الازمة المتاصلة وهنا لابد من تدخل كل شخص في التصرف بحكمة لتقليل حجم النفايات من خلال اعادة النظر في الاولويات وبسرعة والا استغص المنازل بما فيها من قمامة في كافة ارجاء العالم □

صداقة الاعداء التقليديين

هل تقتصر الغيرة على الانسان فقط ؟ كلا يجيب المتخصصون . اذ اثبتت التجارب ان السبب الرئيس للعداء القائم بين الحيوانات التقليدية يعود الى الغيرة ، والتي تمنع من تربيتهما معا خصوصا وان الحيوان الاول سيشعر ان القادم الجديد سيأخذ مكانة في البيت ، اي انه يماثل تماما شعور وردة فعل الطفل الاول عندما يأتي الطفل الثاني الى الاسرة . لذا عاد بالامكان الجمع بين الاعداء التقليديين من الفصيلة الحيوانية - كالجمع بين القطة والكلب ، ويؤكد الخبراء ان تربيتهما معا ستخلق في بادىء الامر بعض المشاكل ، لكن حالما يتم التعارف بينهما - ومع تدخل المربي في رعايتهما ومداعبتهما معا ، يجعلهما اقل عنفا وعدائية ازاء احدهما الاخر . ويعد وقت الغذاء من الاوقات المناسبة جدا للتقريب بينهما وتحسين علاقتهما ، وقد يتجنب احدهما الاخر لمدة قد تصل الى شهر واحد ، لكنهما سيعتادان ويحكم وجودهما معا الى قبول احدهما الاخر قبولا جيدا ، بل حتى وديا .

واثبتت التجارب ايضا ان من بين الامور التي تساعد على خلق الالفة والانسجام المبكر بينهما هو تربيتهما وهما بعمر لا يتجاوز ثمانية اسابيع ، اذ لا يزالان في طور النمو ولم تكتمل بعد عدائيتها التقليدية . بل قد يعد احدهما الاخر هو المكمل للكادر الذي يعيش فيه ، والعلاقة التي ستسود بينهما يصبح من المستحيل انهاؤها اذ ستقوم بينهما صداقة قوية غير اعتيادية □



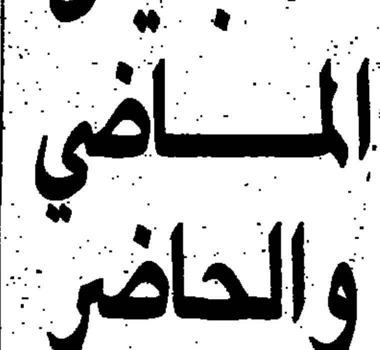
الاعداء الاصدقاء

انقاذ الكركدن الاسود

ادى الصيد غير الشرعي في كينيا الى تقليص عدد حيوان الكركدن الاسود من ٢٠ الف كركدن في عام ١٩٧٠ الى ٤٣٠ فقط في عام ١٩٨٦ . لكن بفضل برنامج طموح لحماية هذا الحيوان بدأ الرقم بالتصاعد اذ تم انشاء تسع محميات لتكثير الحيوانات الباقية ومنعها من الانقراض .

وسيتم قريبا نقل عدد منها الى محميات حيوانات تسافو الكينية والتي ضمت في السابق اكثر من ٦٠٠٠ كركدن بينما لايوجد الان سوى ٣٠ فقط . ومن المقرر نقل حيواني كركدن وفي حالة بقائهما على قيد الحياة سيتم نقل عشرة اخرى خلال السنتين المقبلتين وبحلول عام ٢٠٠٠ يصل عدد الكركدن الاسود نحو ٧٠٠

مابين الماضي والحاضر



خادمة الماضي

خادمة الحاضر

من السهل مقارنة لندن ومبانيها وتقاليدها بين الماضي والحاضر . وهذا ماحصل في كتاب صدر مؤخرا ضم مجموعة رسوم تبين حياة المدينة في الماضي في حالات محددة رافقتها مجموعة صور حديثة لنفس هذه الحالات بكل مالحق به من تغيير وتطور .

ففي لوحة جيمس تيسوت ١٨٣٦-١٩٠٢ يظهر مجموعة من الطلبة وهم يزورون المتحف الوطني وبوقت محدد . واليوم يعيد التاريخ نفسه اذ التقط فريسون صورة حديثة لعدد من الطلبة زار المتحف واختار لقطة مماثلة وكانت النتيجة مذهلة اذ لم تتغير الاماكن الاثرية بينما تغيرت الازياء والاكسسوارات

اما بالنسبة لوسائط النقل فعندما رسمت لوحة «حافلات لندن» في عام ١٨٥٩ للرسام ويليام ايلي كانت هذه الحافلات التي تجرها الخيول تمثل التقدم في ذلك العصر اما في الصورة الحديثة فيظهر ركاب قطار الانفاق لخط بيكاديللي ويستعمل هذا النوع من المواصلات خمسة ملايين شخص سنويا .

ومن بين اللوحات الاخرى لوحة «خلف البار» و«خادمة السيدة» و«الفن والحرف» و«المتسول» و«غن ولريح» و«بائعة الزهور» وقد رافقتها في الكتاب صور تعكس الحدث يقول المصور فريسون «يعد الامر تحديا كبيرا فاللوحات تحف فنية نادرة ورقة في الرومانسية وبالرغم من جهودي الكبيرة جاءت صوري متطابقة في المظهر العام الا انها تفتقر الرومانسية وتزخر بالواقعية ولدرجة المرارة» □





حالة الماضي

حالة الحاضر

ترميم القلعة الاسطورة !

تجري الاستعدادات على قدم وساق لترميم قلعة سيتاديل الضخمة التي شهدت تحرر هاييتي من الاستعمار الفرنسي وتجتذب سنويا الاف السياح من كافة ارجاء العالم لما يدور حولها من اساطير وقصص .

ففي الساحل الشمالي من هاييتي تقع قلعة هائلة زارها على مدى السنين الاف السياح وهم يصعدون بمشقة الطريق الصخري المنحدر المؤدي للقمة في مدة لا تقل عن ثلاث ساعات مشيا او على ظهور الخيول ويتوقفون للحظات قليلة لالتقاط الفواكه والمكسرات مخاطرين بحياتهم اذ عليهم التشبث وبقوة لاجل الوصول بسلام . اما الصعود بالسيارة فامر مستحيل اذ عليها الاستمرار بالتقدم دون اي ابطاء والتوقف لاي سبب معناه تهاويها للقعر .

ويتجشم الزوار كل هذه المشقة لان القلعة تعد من عجائب الدنيا وصنفتها منظمة اليونسكو الى جانب الاهرامات واثار الاكروبوليس .

في عام ١٨٠٠ نقل ٢٠٠ الف عامل عشرات الاطنان من الصخور والمدافع البرونزية عبر الممرات الخطرة للاعلى لاجل بناء اضخم قلعة في العالم انشاها العبيد الافارقة الذين ارهقهم العمل الشاق في حقول السكر المصدر لاوربا ففروا الى القمة وبنوا قلعتهم وحققوا الاستقلال لهاييتي من الاستعمار الفرنسي في عام ١٨٠٤ . وتخوفاً من هجوم معاد قام احد قادة الحركة واسمه هنري كريستوف باكمال بناء القلعة وحصنها على مدى ستة عشر عاما فاصبحت اعجوبة في الهندسة العسكرية اذ تسع ١٠ الاف جندي وبارتفاع يصل لستة واربعين مترا تزخر بالممرات الصخرية والشرفات المنسقة التي اضفت عليها العظمة والشموخ على ارتفاع ١٠٠٠ متر عن مستوى سطح البحر .

وبسبب الظروف الجوية تآكلت اسوار القلعة وقمتها لذا شكلت لجان خاصة لدراسة ترميمها وبالفعل تمت اعادة بناء الاجزاء المتضررة وتقوية مناطق التآكل

ومما يثير اعجاب الزوار بشكل خاص صخرة بيضاء ضخمة تقع وسط القلعة وتقول الاساطير ان كريستوف انتحر في عام ١٨٢٠ اثر حدوث تمرد فاخذت زوجته الجثة والقتها في فرن كلسي لتشكل الصخرة الضخمة ! كما يمكنهم الاطلاع في الايام المشمسة على الساحل الذي حط عليه الرحال كريستوفر كولومبوس عام ١٤٩٢

لينشيء اول قلعة اوربية في الامريكتين بالاعتماد على خشب حطام سفينته سانتا ماريا □

زوجة انيشتاين هل اسهمت بأعماله ؟

ميليفا ماريك ، رياضية وفيزيائية معروفة ، شاركت زوجها البرت انيشتاين في صياغة نظريته النسبية . لكن الى اي مدى كانت هذه المشاركة ؟

وكتاب السيرة لايعرفون الكثير عن ميليفا او مارتي كما يسميها اهالي صربيا ، سوى انها ابنة موظف ولدت في مدينة تيتل اليوغسلافية . والتحقت في سويسرا في معهد اعداد المدرسين في مادتي الرياضيات والعلوم الذي نادرا ماتقبل النساء فيه ، خصوصا في الاقسام العلمية . وفي هذا المعهد ، قابلت انيشتاين في عام ١٨٩٦ ، وعاشت معه سنتين قبل ان يتزوجا . وفي ١٩٠٠ ، رسبت ميليفا في الامتحان النهائي ، في حين حصل انيشتاين على الدبلوم . بالرغم من ان درجاتهما كانت مقاربة لبعض ذوبقي انيشتاين بجانبها حيث كان يكسب عيشه من الدروس الخصوصية . وفي ١٩٠١ ، اكتسب الجنسية السويسرية . وتزوجا في عام ١٩٠٣ ، بعد وفاة والده الذي كان من اشد المعارضين لهذا الزواج .

والبرت انيشتاين وزوجته عملا ووقعا معا ، المقالات العلمية الاولى والتي حتى يومنا هذا تنسب الى انيشتاين وحده ، الا ان رسائل انيشتاين الى زوجته تشير دائما الى النظرية النسبية بقوله (عملنا المشترك) والوثائق والرسائل التي تجمعت بعد وفاته تؤكد جميعها ان ميليفا لم تكن تفهم فقط مايقوم به زوجها من اعمال علمية ، بل كانت تشاركه بها وبشكل كبير ، والدليل الذي يستند عليه انصار هذا الرأي ، هو ماكتبه انيشتاين لزوجته : « كم كنت سعيدا ، وفخورا ، عندما كنا نحن الاثنين نصل بعملنا النسبية ، الى نتيجة مشرفة جدا ... وفي رسالة اخرى قال « كنت ابحث عن طريقة اخرى لها بعض الشبه من طريقتكم) وكذلك « لدي فكرة عظيمة جدا . والتي ستجعل من الممكن تطبيق نظريتنا حول القوى الجزئية للغاز) .

وفي الحقيقة هناك ٤٣ رسالة من انيشتاين الى زوجته ، في حين ان هناك ١٠ رسائل فقط من ميليفا الى زوجها ، وتوجد رسالة بعثت بها ميليفا الى والدها بعد زواجها ، تقول فيها : « لقد انتهينا من عمل في غاية الاهمية ، سيجعل من زوجي رجلا مشهوراً جدا) .

وفي ١٩١٣ ، وافق انيشتاين ان يقوم بالتدريس في برلين حيث رحل مع زوجته وطفليه وكان عمره ٣٤ سنة حينذاك - وكانت هذه شهورهما الاخيرة معا . اذ رجعت ميليفا مع طفليها الى زوريخ السويسرية ، ونشر خبر طلاقهما في ١٩١٩ . حيث تضمن شرطا غريبا : ان يمنحها البرت انيشتاين المبلغ الذي سيحصل عليه عند منحه جائزة نوبل .





انيشتاين يمثل زوجته

وفي نفس سنة طلاقه ، تزوج انيشتاين ثانية من ابنة عمه ، وهي ارملة وام لطفلين . وقد قال انيشتاين فيما بعد : « انا سعيد لان زوجتي الثانية لاتفهم في العلوم » . وفي ١٩٢٢ ، نال انيشتاين جائزة نوبل - وسافر الى زوريخ ليسلم ميليفا مبلغ الجائزة وكانت ميليفا قد عرفت حياة صعبة - وعاشت اعتمادا على نفقتها والدروس الخصوصية التي تمنحها . وماتت سنة ١٩٤٨ .

ويعتقد البعض ، انه كان يجب ان تمنح جائزة نوبل للزوجين انيشتاين على غرار بيير وماري كوري اللذين كانا من اصدقاء انيشتاين وميليفا .

لكن المعارضين لهذا الرأي ، يؤكدون ان لميليفا تعاونا علميا مع زوجها ، لكن هذا لايعني انها اسهمت وبدور كبير جدا في اعماله . وقد اعتمد هؤلاء على مقارنة درجاتهما ، عندما كانا في نفس المعهد ، حيث كانت معظم درجاتها اقل من درجات زوجها ، بالاضافة الى انها رسبت في امتحان نهاية السنة . واذا كان انيشتاين قد استخدم عبارة « نحن » في رسائله الى ميليفا ، عندما يتحدث عن اعمالهم العلمية - فلانه - وبكل بساطة - كان شابا عاشقا □

حقائب من نشاء القمح

اعلنت احدى الشركات البلجيكية ، المصدرة للنشاء ، انها انتجت حقائب بلاستيكية ممزوجة بنشاء القمح هذه المرة .

اذ اعلن سابقا عن انتاج حقائب بلاستيكية ممزوجة بنشاء الذرة . وقد استقبل هذا الانجاز بحماس كبير من قبل المتخصصين ، لانه ينقذ البيئة من خطر تلوثها بالمواد البلاستيكية ، التي لايمكن اتلافها بعد الاستعمال . وبالرغم من ان الصناعيين يلجأون الى دفنها تحت التربة او الماء لغرض التخلص منها ، الا انها تبقى على حالها ولا تتجزأ . وهذا جعل البعض يعتقد ان الارض ستمتلىء بعد عشر سنوات بالمواد البلاستيكية .

لذا فان مزج المواد البلاستيكية بالنشاء يعتبر انتصارا للبيئة ، اذ سيصبح بالامكان تفكك هذه المواد ، وبعد اشهر من دفنها .

وتؤكد الشركة المنتجة ان الحقائب الجديدة وبعد الاستغناء عنها .

تحتاج الى فترة تتراوح بين ٦ الى ٢٤ شهرا حتى تتفكك سواء كانت تحت التربة او الماء □

مزج النشا مع البلاستيك

الحرائق الصيفية تهدد جوهرة التاج !

(يلوستن) منطقة سياحية مهمة يؤمها مليونان ونصف مليون سائح سنويا لما تتمتع به من بيئة خلابة ينفقون نحو ٤٥ مليون دولار امريكي . وتعتبر (جوهرة التاج) ولاية ايمنغ الا انها اصبحت مهددة اليوم لتكرار اندلاع الحرائق الصيفية بسبب الظروف الطبيعية او الاهمال الشخصي .

ففي عام ١٩٩١ تسببت الحرائق بانخفاض عدد السياح ، وبشكل كبير بينما ذهبت اعداد كبيرة من الحيوانات ضحية هذه الحوادث . فقتل اكثر من ٣٥٠٠ رأس من الماشية . ومعايير الطين بلة ان معظم هذه الحرائق يتبعها عادة شتاء قارس البرودة يشجع الصيد لقتل اكثر من ١٥٠٠ ... امريكي . اما البيئة المرتبطة بمرسلات راديوية فقد قطع الاتصال بها بسبب ... والفوضى اللذين سادا المنطقة اثر اندلاع الحريق الصيفي وهذا ما يعرضها للصيد وبسهولة بمنأى عن اعين الجهات المسؤولة عن حماية الثروة الحيوانية من الانقراض .

اما بالنسبة للثروة النباتية فقد احترق ٢٠٪ من اشجار الصنوبر والبلوط . وبالنسبة للازهار فيوجد ١٠٠٠ صنف تعرض اغلبها للحرائق المدمرة باستثناء عدد صغير من زهور الصنوبر التي حبتها الطبيعة بالقدرة على البقاء اذ ان حرارة الحرائق تحفزها على الانفتاح واطلاق البذور بينما يعكف علماء البيئة على استخلاص البذور صناعيا واطلاقها في ارض جديدة وبمقدار ملايين البذور لكل هكتار . والنتيجة مذهلة اذ سرعان ما تزخر الارض بعناقيد الصنوبر .

ومن حسن الحظ ان الحرائق لم تمس سوى طبقة خفيفة من التربة بسمك انج واحد اما الجذور فبقيت سليمة تماما مقارنة بما تسببه البراكين الهائلة لجبل القديسة هيلانة في عام ١٩٨٠ والتي جرفت الارض من تربتها .

وفي واقع الامر يتنبأ الخبراء بحدوث كوارث مماثلة في القريب العاجل . ففي كتاب للعالم (السنون جيس) عنوانه (القدرة الالهية تتلاعب بمصير يلوستون)

اكد انه خلال مئات السنوات التي عاشها الهنود في المنطقة اشعلوا النيران وصادوا الحيوانات وقطعوا الاشجار ومع ذلك تحفزت الارض للانتاج النباتي . فالغابات المحترقة الناضجة ادت لظهور الهضبات المعشبة تزخر بالصفصاف والحور ونباتات تقتات عليها حيوانات المنطقة .

اما حريق العام الماضي فقد اثار جدلا كبيرا حول مصير يلوستون الذي بات يمس مناطق واسعة تتعدى حدوده لوجود ثلاثة انهار اساسية اصلها في يلوستون وتعتمد عليها ولاية كولورادو وكولومبيا وميسوري . اما بالنسبة للينابيع الساخنة والظواهر الجيوحرارية الاخرى فكلها ترتبط بنظام جوي خاص ولاعماق شاسعة .

وبهذا الشأن يقول المدير التنفيذي للبيئة الطبيعية : (ان هذه المنطقة هي الجزء الاساسي الذي يضم ١٤ مليون هكتار لولايات ايداهو وايمنغ ومونتانا وانها اخر البيئات الطبيعية والحيوانية في العالم باسره لذا لابد من الابقاء عليها كما هي) .

لكن هذه الدعوة لا تناسب الباحثين عن الرياضة الشتوية بانواعها والصيادين والعاملين في المناجم والمزارعين وتجار الاخشاب . ويعلق احد المسؤولين في ولاية وايمنغ (سئمنا تذمر الناس وشكواهم فالبعض يعتبر المنطقة كلها ملكه واي استغلال لها يعني بنظرهم تجاوز على حقوقهم) .

اما المشرف على منطقة يلوستون (روبرت باربي) فيقول (ان المنطقة رمزا للبيئة الطبيعية في العالم الا ان مصيرها بيد قوى متنافسة خفية) ويعلق احد المالكين لاراضي شاسعة في المنطقة (من المثير حقا للحنق ان القرارات تتخذ على اساس السياسة وليس على اساس علم الاحياء) □

هكذا من الاصل

هكذا منذ الأصل

موقف وقضية

عندما يكرس تشيني ازدواجية واشنطن

■ عيسى اسماعيل العبادي

قال وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني ، انه يتعين على دول امريكا اللاتينية ، ان تكف عن بيع تكنولوجيا الصواريخ الموجهة الى المناطق المتوترة مثل الشرق الاوسط .

ان كلمة تشيني التي القاها امام قادة جيوش امريكا اللاتينية في واشنطن ، هي كلمة حق اريد بها باطل ..

لقد تناسى تشيني ، ان الولايات المتحدة التي ترعى الترسانة العسكرية الصهيونية بكل فروعها المتشعبة النووية والتقليدية ، هي اكبر مصدر للاسلحة الى المناطق المتوترة في العالم ولاسيما الشرق الاوسط .

كما ان الولايات المتحدة ، سحبت ترسانات اسلحتها من اوربا الغربية التي كانت موجهة اصلا ضد الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية واستخدمتها للعدوان على العراق .. ولم تكتف الولايات المتحدة بذلك ، بل استصدرت قرارات من مجلس الامن تكرس الحصار الجائر ضد العراق وتمنع عنه حتى الغذاء والدواء بينما تصدر واشنطن كافة اسلحة الدمار الى حلفائها وخدمها في الشرق الاوسط .

لقد عقدت الولايات المتحدة ، صفقات تسليحية مع السعودية وتركيا واعلنت امارات الخليج محميات امريكية ..

ان تشيني وكما هو الحال مع رئيسه بوش لايتحدث عن (الخطر الذي يهدد الامن والسلام) الا عندما يتعلق الامر بالاخرين ..

اما عندما يكون الموضوع هو العدوانية الامريكية ، وتصدير الاسلحة الامريكية الى المناطق المتوترة في العالم ، فان هذا الامر لايشكل خطرا على الامن والسلام الدوليين وفق منطق الادارة الامريكية .

ان ازدواجية السياسة الامريكية ، لم تعد خافية على احد ، ولم يعد خافيا ايضا .. ان الولايات المتحدة ، تعد العدة ، لتكوين قوات مرتزقة امريكية تقاتل نيابة عن خدمها من المسيطرين على رؤوس اموال الشعوب ، ذلك ، ان المكانة الاقتصادية الامريكية في تقهقر مستمر ، وفي ضوء تصاعد القوى الاقتصادية الكبيرة والجديدة في العالم فان الولايات المتحدة لن تجد لها مكانا بين الكبار الا عن طريق القوة العسكرية التي هي قوة مرتزقة بدون قوة اقتصادية وطنية داعمة .

لذا ، فان الولايات المتحدة ، تحاول منع دول عديدة في العالم من تكوين قوة دفاعية وطنية حيث تهدف واشنطن لابقاء ذراعها العسكري طليقا لقمع حريات الشعوب والتصدي لنضالاتها الوطنية □

متابعة اخبارية

العراق يخطط للابقاء على احتياطي ١٠٠ مليار برميل لامد طويل

□ طرحت ندوة (ستراتيجية استكشاف وتقييم النفط والغاز لعقد التسعينات ومطلع القرن المقبل) التي عقدت في بغداد مؤخرا ، رؤية نفطية جديدة تتعلق بسعي العراق الابقاء على الاحتياطي النفطي المعلن والمقدر بـ ١٠٠ مليار برميل لامد غير محدد . وذلك من خلال تعويض الاستنزاف النفطي الناجم عن عمليات الانتاج المتواصلة .

ودعت الندوة الى تغذية الاحتياطي النفطي من حقول جديدة بغية تطوير الاحتياطي العراقي في خط متواز مع ستراتيجية تعويض الاستنزاف .

وربطت الندوة بين ستراتيجية الاستكشاف والانتاج والتطوير ودعت الى تكامل الفعاليات النفطية في كافة مراحلها . واكدت على ضرورة تحديد الاولويات في خطط الاستكشاف المستقبلية .

الدكتور رضوان السعدي مدير عام دائرة الاستكشاف في وزارة النفط اكد ان الاحتياطات النفطية في العراق تاخذ في الاعتبار الانتاج من مكامن متعددة في الحقل الواحد . واوضح د . السعدي ان الحقول العراقية متعددة المكامن .

وقال الدكتور السعدي ان العراق يمتلك نفوطا خفيفة بكميات وفيرة من حقول متفاوتة الاعماق تشمل العراق شماله وجنوبه .

(وقال الدكتور السعدي ان ستراتيجية الاستكشاف الجديدة تتسم بتقسيم مناطق العراق الى مقاطعات نفطية لاسباب اقتصادية .

واضاف ان من شان ذلك ان يتيح تطوير مناطق جغرافية تحوي عددا من الحقول الصغيرة والمتوسطة . مما يخلق تجمعات صناعية وزراعية في مناطق جديدة تصبح عامل جذب بشري ، خاصة وان المردود الاستثماري للنفط مرتفع جدا ويسهم في تنمية تلك المناطق .

وعلى صعيد اخر ، يذكر ان الندوة نوهت ان قدرات الانتاج المثبت والمطور في العراق تولد قوة قرار سياسي في السوق النفطي .

. ويذكر ان العراق يمتلك سعة انتاجية تقدر بـ (٦ر٥) مليون برميل يوميا خلال السنوات الثمان المقبلة .

وتعكس مدلولات قدرات العراق الانتاجية المستقبلية اهمية خاصة لدول اوروبا الغربية واليابان . اذ يشكل وجود مصدر نفطي مستقل غير خاضع للولايات المتحدة حاجة ملحة لتلك الدول . يضمن استقلالية مؤسساتها الاقتصادية . ويقيها من الذوبان في الاقتصاد الامريكي .

ويبعد وجود العراق ـ كدولة ذات قدرات انتاجية ضخمة ـ شبح الاحتكار عن سوق النفط العالمي . اذ تتوزع قدرات الانتاج بين اكثر من دولة مما يخلق اجواء اكثر استقرارا في سوق النفط العالمي .

. وتشكل قدرات انتاجية مرتفعة للعراق وسادة امنية في سوق النفط العالمي تكون عاملاً مؤثرا في حالة تعرض السوق النفطي الى كوارث او هزات في الاسعار او الانتاج .

ويذكر ان وزير النفط السيد اسامة عبدالرزاق الهيتي كان قد صرح في مؤتمره الصحفي الاخير ان هناك دولا لاتعطي ارقاما صحيحة حول الاحتياطي النفطي الذي تمتلكه .

وفي هذا السياق ، كانت احدى دول الخليج قد حاولت رفع الانتاج من بعض الحقول منتصف الثمانينات الا ان الفنيين في تلك الدولة اجبروا على التراجع بسبب عدم استجابة الحقل للانتاج ضمن المعدلات المطلوبة مما يؤثر ضعفا في المخزون النفطي لتلك الدولة .

وتلجا كل من قطر والبحرين الى اسلوب الانتاج المدعم والذي لايعتمد على انتاج النفط بشكل تلقائي وانما باستخدام اساليب اكثر تعقيدا وتكلفة .

اما السعودية فقد ادى سوء استغلال الحقول من خلال السحب المكثف من تلك الحقول الى صعوبة تطوير تلك الحقول . لان طبيعة تلك الحقول مهياة لتدفق نفطي مؤقت . مما سينعكس سلبا على الانتاج النفطي السعودي اذا اخضعت تلك الحقول لاعمال التطوير والصيانة .

واخيرا ، ان اي معادلة نفطية في العالم لايمكن ان تحذف او تهمل العراق وكلما كانت المعادلة طويلة الامد كلما برز دور العراق قوة فاعلة ومؤثرة □

المحرر النفطي

■ ناهد الشرقاوي



منشاة نفطية عراقية

حوار

المفكر المغربي محمد الفقي البصري :

القيادة العراقية بمستوى تحقيق طموح الامة العربية

محمد الفقي البصري

■ حوار : لهيب عبدالخالق

السيد محمد الفقي البصري ، المفكر السياسي المغربي المعروف قال للجمهورية : « لو ان الفكر كان حاضرا ونحن نسعى للاستقلال لاخذت المعارك ابعادا اخرى ، ولكنه غاب عن معركة التحرير فباتت المواقع الشعبية هشة ومازالت ظاهرة تشكل خللا في التكامل الكمي والنوعي في طاقة الشعب العربي) .

الحوار الذي اقمناه مع (البصري) انعطف من معارك الاستقلال في الماضي القريب الى فعل التصدي الحديث او الحاضر الذي لاتستطيع ان تصرفه الى فعل ماض ، مستخلصا العبر من المقاومة وجيش تحرير المغرب العربي ضد الاستعمار الفرنسي عام ١٩٥٣ وقاد بعد ذلك جيش التحرير لتوحيد البلاد وتحرير الصحراء ، عمل مديرا لجريدة « التحرير » وهي التي قادت معركة الاستقلال ونادت بان الاستقلال لايكون الا بالتحرير من الاستعمار والتبعية وحمل مع رفاقه طموح المغرب العربي الموحد ، اصدر مع رفاقه في السلاح بيانات موحدة مع الثوار الجزائريين وظل يناضل حتى استقل المغرب العربي .

في البداية قال لنا المفكر السياسي المغربي :

ـ لقد كان من الضروري اللقاء برفاقنا واخواننا في العروبة والنضال في العراق لاستخلاص العبرة والتحدي الذي ووجهنا به كامة عربية في العراق . لقد كان ضروريا لنا تدارس السبل الكفيلة للرد ضد العدوان الامبريالي .

على هذا التحدي يتخذ من الساحة العربية منطلقا له ومركزا ايضا ، واري ان يجب ان يكون بكسر الطوق العربي الرسمي اولا ثم كسر الطوق الاجنبي على العراق .

لماذا نختار البداية من « الان » وقد اعتدنا ان نبدا (مما مضى) فاستخلاص العبر ياتي بعد الحدث عادة ؟

ـ محمد البصري : لان « لان » هو هدف ماضي وهو الذي ينبغي اعتباره ، فالعراق لم يستهدف بسبب (الكويت) ولكن الامر مبيت لضربه كانموذج ، الانموذج الذي هو عليه الان ، الانموذج الذي بناه العراق ومازال يصر على بنيانه للخروج من التخلف والدخول في « العصر » بالعلم والتكنولوجيا ، ولذا ينبغي البحث والدراسة لوضع خطة التصدي فالامر لم ينته عند هذا الحد .. بل انه فعل مستمر ، الحرب مستمرة ويجب علينا قيادة رد فعل الشعبي لكي لاينساق بعفوية ، لقد كان الشعب العربي لاسيما في المغرب العربي مستنفرا ومعبا اثناء العدوان والذي ينبغي ان يحدث الان هو تطوير اساليب الدعم وتطوير اساليب التعبئة ، لذا لابد من دراسة لتعميق الوعي وتنظيمه حتى يكون في مستوى المهام ، في مستوى التحدي الذي يواجهه العراق .

قلت لنا ان الازمة في المعركة كانت ازمة فكر وان المعركة نبهت المفكرين الى الثغرة بين الفعل الثوري والقومي ووعي الشعب .. فهل هو نقص في عدد المفكرين ، انعزال المفكرين عن الانخراط في صنع القرار او الفعل .. ماذا قصدت ؟

ـ البصري : لقد كنت ضمن الذين اسهموا في تحرير المغرب العربي واقصد بلاد المغرب والجزائر وتونس ، قدت جيش التحرير ويعني فعل عسكري ، وقدت حرب الاعلام ، اريد ان انقل لك صورة هي عكس الصورة اليوم ولكنها حققت نصرا عربيا لقد عايش الناس ازمة الفكر في معركة الاستقلال حيث كان المفكرون يعدون على رؤوس الاصابع ، ولكن ، رغم هذا ، لم تُقد معركة الاستقلال بفكر ولم يتواجد المثقفون في مواقع القيادة فالفلاحون والعمال والبسطاء المناضلون هم الذين تحملوا مسؤولية القيادة النضالية في تلك الفترة ولهذا سهل اجهاض النضال ، لان الفكر ـ بمعنى دقيق ـ لم يحضر في القيادة ، وهكذا اجهض النضال واجهضت منظماته الشعبية وسهل فك الارتباط بين حلقاتها من شعوب المغرب العربي ، بل الشعب العربي في كل الدول العربية بصفة عامة .

كان هناك ـ اذ ذاك ـ عبدالناصر في الحكم ، والبعث في بعض مواقع الحكم ، اسهموا في دعم وتنظيم الشعور القومي من خلال هذا الدعم مما جعل تاجيج العواطف ممكنا لاحتلنا ، لو ان الفكر كان ممكنا او موجودا لاستطعنا اختصار الطريق فتاخذ المعركة ابعادا بعد الاستقلال وانتصار التعليم وحضور الثقافة ، استغرق واستوعب بناء الدولة اهم طاقات المثقفين ولكن بعد ان توفرت التوعية بين المثقفين اصبحت [illegible] جهاز الدولة يمكن للانسان ان يلاحظ ان غياب الفكر او غيابه [illegible] الفكر من معركة التحرير افرز عدم وجود مواقع له في المواقع الشعبية . وهذه ظاهرة ما زالت تشكل خللاً في التكامل النوعي والكمي [illegible] الشعب العربي ذلك لان خضوع الفكر للتحليلات والدراسات [illegible] في اغلبها شكلا نخبويا وابتعدت عن الثقافة التجريبية للشعوب [illegible] الشعوب .

واعتقد ان الضعف الذي تعاني منه الامة العربية الى الان [illegible] بتصحيحات الخطا بحيث لايسمح للفكر بالانعزال وبالنخبوية [illegible] عن ترجمة طموح الشعوب وبناء ارض فكرية .

وهل مازال العرب يعيشون هذا الخلل ؟

ـ الفقي البصري : نعم مازلنا نعيش هذا الخلل حتى هذه [illegible] حتى في الازمة التي تمر بها حاليا ، فقضية العدوان الذي يواجهه العراق مثلا نبه المثقين والمفكرين في المغرب العربي على سبيل المثال لهذه الحالة ، ولاول مرة نلاحظ في المغرب العربي ان الفكر التنخوي بدا يبحث عن مواقعه في المجتمع وبدا يشعر بضرورة قيادة الشعوب [illegible] الطاقات الفكرية في الشعوب من اجل اعطائها حصانة وكفاءة [illegible] ووعي استراتيجي .

وبما ان التحديات هي تمهيد للتفاعل بين كل المقدمات و[illegible] للدخول في العصر الحضاري والتوجه به الى مجتمع مدني فالان في حاجة الى ان تكون حضارتنا في مجتمع مدني ومؤسسات مدنية .

الجمهورية : قلت ان الفكر اذا حضر في الموقع الصحيح فان [illegible] تقود الى نتائج افضل . كيف ترى الفكر في القيادة العراقية وواقع تصديها للعدوان الثلاثيني .

ـ الفقي البصري : لقد التقيت ببعض المسؤولين من الرفاق في القيادة العراقية ، ولم يفاجئني مستوى القيادة ، لان مواجهة دولة بامكانياتها التكنولوجية التي كانت مخصصة لضرب المعسكر الاشتراكي ، اقول مواجهتها على واقع قطر عراقي بثمانية عشر مليونا فقط وتبقى الارادة قوية والقيادة قوية ، هو نصر لاخسارة ، فالارادة لم تهزم قياسا بالانظمة الاخرى القيادة العراقية اعتمدت فكرا [illegible] لامقتبسا ولذا بقت هي الاقوى .

ان الذي اريد ان اضعه في الصورة للمقارنة فقط ، هو لو ان الارادات العربية الاخرى تضامنت مع العراق ولم تطع وتعط الشرعية [illegible] ربما جنبت شعوبها هذا التداخل بين التفاعل القومي والخطر [illegible] وفي بعض الاحيان يصل الى حدود التامر .

بكل المقاييس انن يبقى العراق وقيادته مستلهما كل التراث الحضاري ملايين الرافدين وصولا بالتجربة الحضارية الى العصر العربي [illegible] هذه دعائم طبيعية جعلت من القيادة العراقية قيادة متميزة ـ الاسس التي ترتكز عليها حضارية ، والطموح الذي نريده يشعرنا بانه يحق في موقع يسمح لها بتبني السبل لتحقيق طموح الامة العربية وقدراتها في مستوى هذا الطموح .

وهذا في واقع الامر يدل مرة اخرى على ان هذه المقومات الحضارية والعمق الحضاري هو بسبب حقد الغرب الذي يعتقد انه يجب ان تسود قيم اخرى غير منتمية اليه .

اننا كحضارة مرصودون كلما حاولنا ان نضع قدما تجاه [illegible] فعله هولاكو والتتار ، مثل على مايمكن ان تتعرض له الحضارة العربية عندما تنهض □

رؤية اقتصادية

مقترحات لمواجهة التضخم واثار الحصار الجائر

■ سعيد عبود السامرائي

يستاثر التضخم النقدي وارتفاع الاسعار باهتمام كبير من جانب الدولة ويتمثل ذلك في اللجان الاقتصادية الرسمية التي تؤلفها ويشترك فيها ممثلون عن الجهات الاقتصادية المختصة لدراسة التقارير التي يضعها بعض تلك الجهات والندوات الى تعقد لهذا الغرض وكان اخرها الندوة التي عقدتها وزارة المالية وشارك فيها بعض الخبراء المختصين في الامور الاقتصادية .

والسؤال المحوري الذي يبرز هنا هو كيف يمكن للاقتصاد العراقي ان يخرج من مازق التضخم الذي يعيش فيه وبعبارة اخرى ما مجموعة السياسات والاجراءات الاقتصادية والاجتماعية والتنظيمية التي يتعين الاخذ بها حتى يمكن محاصرة وكبح جماح القوى التضخمية ؟

وقبل الاجابة عن هذا السؤال لابد من توضيح حقيقة اساسية وهي ان مشكلة التضخم التي يواجهها العراق في الوقت الحاضر ليست جديدة لكنها تفاقمت اثر العدوان الثلاثيني على العراق واستفحلت واستشرت من جراء الحصار الجائر والمفروض على العراق منذ ما يقرب من العامين . فقد سبب هذا الحصار وتلك الحرب اختلالا كبيرا بين الموارد المتاحة ذاتيا وبين حجم الاحتياجات الفعلية التي يحتاجها شعبنا . بعبارة اخرى نحن نعيش ونستخدم موارد اكثر مما نملك حقيقة . وهذا امر لايمكن ان يستقيم الى ما لانهاية هنا يمكن لب الداء اساسا فكلما تزايدت احتياجاتنا الفعلية الى المواد الغذائية وسلع الاستهلاك الاخرى بحكم انقطاع الاستيراد والحاجة المتزايدة الى مستلزمات اعادة البناء والاعمار كلما تفاقمت الازمة وتفرعت الى انواع عديدة من الازمات والمشاكل وحكمة السياسة الاقتصادية في كافة دول العالم تقاس دائما بمدى تقليل الفجوة بين الاحتياجات وحجم المواد المتاحة ذاتيا وبمدى التحسن الحقيقي الذي يتحقق في مستوى معيشة الشعب .

والان نعود الى كيفية الضبط والسيطرة على الضغوط التضخمية وكبح نمو القوى التضخمية بحيث تتحقق درجة افضل من الاستقرار النقدي والتوازن بين الدخول والاثمان في الاجل القصير ، ووسائل السيطرة على التضخم هي مجموعة السياسات اللازمة للتنسيق ما بين السياسات النقدية والحالة التنموية بحيث يمكن تطبيق برنامج فعال ومتناسق لمكافحة التضخم . وهنا يجب ان نحذر من ان سياسات الاجل القصير مهما كانت بالنجاح فان ذلك يجب الا يحجب عنا حقيقة مهمة هي ان معظم الضغوط التضخمية من منظور الاجل الطويل هي وليدة ضيق قاعدة الموارد المحلية وضعف مرونة الجهاز الانتاجي في العراق ولذا فان سياسات الاجل القصير لابد من ان يصاحبها وضع سياسات الاجل الطويل موضع التنفيذ .

ما سياسات الاجل القصير ؟ هناك مجموعة من هذه السياسات نجملها بما ياتي :

١ ـ التحكم في الاصدار النقدي وكمية النقود المتداولة .

٢ ـ ترشيد سياسات الاقراض والتوسع في الائتمان المصرفي .

٣ ـ السياسة المالية وتتضمن ضغط وترشيد الانفاق الاستهلاكي الحكومي واعادة النظر في اولويات الانفاق العام ، زيادة الجهد الضريبي .

٤ ـ الرقابة على الاسعار والتحكم في عناصر معدلات التكوين السعري .

٥ ـ السياسة السعرية .

هذه ابرز السياسات التي تطبقها كل دول العالم التي تعاني من الضغوط التضخمية . لكن هل يمكن تطبيق مجموعة السياسات هذه على الاقتصاد العراقي في المرحلة الراهنة ؟ وهو الاقتصاد الخاضع حاليا لقيود الحصار الاقتصادي الذي فرضه الاشرار من دول التحالف العدواني على العراق وما استتبع ذلك من انقطاع كافة انواع الاستيرادات لاسيما الاستيرادات الغذائية ومستلزمات البناء والانتاج ومختلف صنوف سلع الاستهلاك الجاري مما ادى الى ارتفاع الاسعار بشكل غير طبيعي . كما تعرض الانتاج المحلي الصناعي الزراعي الى التراجع بتاثير العدوان الغاشم الذي دمر المعامل والمصانع والمزارع .

وباعتقادي انه من المتعذر في الوقت الحاضر تقليل الانفاق العام وبالتالي تقليل الاصدار النقدي فالدولة تتولى تنفيذ برنامج اعادة اعمار ما خربه العدوان الثلاثيني وما تلاه من التخريب الذي قامت به عناصر الغدر والخيانة . واعادة البناء والاعمار يتطلب تخصيص الاموال الكبيرة للانفاق عليها وتضطر الدولة في سبيل تدبير هذه الاموال الكبيرة الى زيادة الاصدار النقدي لمواجهة تنفيذ هذا البرنامج ولتمويل فعاليات ونشاطات الدولة الاخرى وهذه الاموال الكبيرة التي تصرفها الدولة على مشاريع اعادة الاعمار قد ادت الى زيادة السيولة المحلية في الاقتصاد العراقي وبشكل فاق حجم الناتج المحلي الاجمالي وهذا الفرق بينهما قد تبلور في شكل فائض طلب اجمالي على الصعيد المحلي انعكس بدوره في شكل ارتفاع في الاسعار الجارية للسلع والخدمات المنتجة



اطفال العراق . لا للحصار .. نحن نحب صدام حسين

اذن فان ظروف المرحلة الحالية قد استوجبت التوسع في الانفاق العام وما يستتبعه من توسع في الاصدار النقدي لذلك يتعذر حاليا تقليص هذا الانفاق والحد من الاصدار النقدي . ولكن ما هو الحل لمكافحة التضخم والحد من الضغوط التضخمية وهل هناك وسائل نقدية او مالية يمكن استخدامها للحد او لتقليل الاثار السيئة الناجمة عنها ؟

الواقع ان الامر الاقرب للتصور والمعقولية وفي مثل هذه الظروف هو الاصرار على استخدام السياسة المالية التي يمكن ان تلعب دورا مهما في اي برنامج جاد لمكافحة التضخم نظرا للامكانات المختلفة التي يمكن ان تسهم بها في مجال امتصاص فائض الطلب وفي مجال ترشيد هيكل الانفاق العام وفي مجال تشجيع الادخار والاستثمار كما انها تكتسب اهمية خاصة من حيث كونها اداة مهمة لعلاج بعض الاثار السلبية التي يحدثها التضخم وعليه فعندما نقول السياسة المالية فان المقصود بذلك هو ترشيد الانفاق العام الجاري وما يتمخض عن ذلك من موارد مع ما يستلزمه ذلك من محاربة درجة الاسراف والتبذير وخاصة في المجالات التي لا ينتج عنها اي اثار سلبية على مشتريات الاستهلاك الضرورية للشعب وعلى كفاءة الاداء للخدمات الحكومية ويقتضي ذلك بدوره حدودا عليا اوسقوفا لا تتجاوزها مستويات الانفاق العام في مجالات معينة قبل الانفاق الترفي على تاثيث المكاتب والدواوين الحكومية . نفقات الحفلات والمؤتمرات والسيارات والمهرجانات مما يترتب عليه تخفيض معدل نمو الطلب الكلي في الاقتصاد القومي والاقلال من عجز ميزانية الدولة واثاره التضخمية . كذلك يتطلب نجاح السياسات المالية في السيطرة على التضخم زيادة الجهد الضريبي اي ضرورة زيادة حجم ونسبة الضرائب التي تستفيد منها الدولة من الدخل القومي فارتفاع حجم حصيلة الضرائب وتزايد نسبته الى الدخل القومي انما يترتب عليه الاقلال من حجم الدخل الصافي المتاح للانفاق لدى القطاعات الاخرى والقطاع العائلي وقطاع الاعمال) وهذا ما يلبث ان ينعكس في كبح جماح نمو الطلب الكلي وبالتالي فان زيادة الجهد الضريبي يعد من افضل السبل المؤدية الى تقليل العجز في ميزانية الدولة اذ يتيح للسلطات الحاق هامش اكبر للمناورة عما هو متاح لها في مجال ضغط وترشيد بنود الانفاق الحكومي . وكما هو معروف فان الجانب الاخر من حصيلة الضرائب يتكون من الضرائب غير المباشرة . لذا يبدو من الصعب تحسين الاداء ورفع الجهد الضريبي في مجال الضرائب غير المباشرة باستثناء اعادة النظر في هيكل التعريفة والرسوم الكمركية بما يسمح بكبح جماح الانفاق الاستهلاكي الترفي والكمالي للقطاع العائلي كذلك يمكن فرض ضرائب ورسوم على بنود الانفاق الترفي على الحفلات والخدمات الترفيهية التي تقام في الفنادق والمحلات العامة والنوادي التابعة للجمعيات المهنية وكذلك الملاهي والكازينوهات التي يرتادها ذوو الدخول العالية . وفيما يتعلق بالضرائب المباشرة فالملاحظ ان هناك طائفة مهمة من الدخول المرتفعة بفعل التضخم والمضاربات لاتصيبها الضرائب المباشرة بشكل جاد ومحكم وهناك مجال لتنشيط الجهد الضريبي من خلال تحسين اساليب ربط وتحصيل ضرائب الدخول المستحقة على ارباح قطاع الاعمال ودخول ارباب المهن الحرة والحرفيين وتجار الجملة والمفرد ولاسيما في سوق الشورجة والذين تزايدت ارباحهم بشكل هائل في المدة الاخيرة بفعل التضخم والحصار الاقتصادي وبالاضافة الى الاجراءات التقليدية المتعلقة بالرقابة على الاسعار وتحديد هوامش ربح السلع والخدمات المتداولة في الاقتصاد العراقي اذ يمكن لراسم السياسة الاقتصادية التحكم في معدلات التضخم في الاجل القصير عن طريق التحكم في عناصر معدلات التكوين السعري للسلع والخدمات بطريقة غير مباشرة وذلك على مستوى مفردات ومجموعات السلع المختلفة وهنا يجب على راسم السياسة الاقتصادية العمل الدائم على تخفيض او تثبيت الهوامش الربحية للتحكم في الموجات التضخمية عند النبع وقبل ان تجري في شرايين الاقتصاد القومي لذلك يجب اتباع اسلوب الحزم في تحقيق الرقابة على الاسعار عن طريق التحكم بطريقة غير مباشرة في عناصر معدلات التكوين السلعي .

هذه ابرز الوسائل للتحكم والسيطرة على مناسيب السيولة المحلية وبالتالي مواجهة التضخم والتصدي لاقتلاع جذوره . وهي بالطبع تشكل بمجموعها مسالة تحد اقتصادي واجتماعي للظروف الخارجية التي تحكم الاقتصاد العراقي في هذه المرحلة من تاريخ القطر الاقتصادي □

□ سعيد عبود السامرائي ـ خبير مصرفي

تقرير دولي

تفاقم جرائم القتل ضد ابناء الجالية العربية في الولايات المتحدة

■ بقلم كينيث ريج

اثار مقتل اربعة رجال من اصل عراقي وصبي واحد من اصل فلسطيني في جنوبي كاليفورنيا في خمسة ايام فقط القلق بين ابناء الجالية العربية الامريكية في هذا الشهر .

يقول مكتب التحقيقات الفدرالي انه يراقب الموقف عن كثب لكنه لم يعثر حتى الان على دليل يربط بين هذه الجرائم جميعا والتي وقعت في مدن ايل كاجون وسان دييغو واوشن سايد ولانكستر في الفترة الممتدة من ١٨ الى ٢٢ اب . وتعتقد الشرطة كذلك انها لاتعرف العلاقة التي تربط بينهما .

يقول جون هوس المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفدرالي في لوس انجلز « ان المكتب على اتصال دائم مع دوائر التنفيذ القانونية في المناطق التي يعنيها الامر » .

ويقول نزيه بيضا المدير التنفيذي للمكتب الاقليمي للجنة مكافحة التمييز الامريكية العربية في لوس انجلز : « اننا على اتصال مع السلطات الحكومية وقد اعربنا عن قلقنا ازاء حوادث القتل هذه واننا نامل ان يلقي التحقيق بعض الضوء على حقيقة الدوافع من ورائها » .

يقول سلام المراياتي مدير مجلس الشؤون العامة الاسلامية في لوس انجلز « الناس الذين تحدثت معهم حول جرائم القتل هذه لايعتقدون بوجود صلة بينهما لكننا لانستطيع ان نقيم الدليل عليها . لابد لنا ان ننظر الى جميع مصادر الجريمة المحتملة . وفي بعض الاحيان لاتظهر الحقيقة الا بعد فترة طويلة من الزمن » .

وكشفت التقارير مجمل حوادث القتل التي اثارت القلق بين اوساط الامريكان العرب .

ففي ١٨ اب قتل صاحب محل يدعى توملس مليكل (٣١ سنة) في محله في مدينة ايل كوجان واصيب مساعده ديفيد وارتان (١٧ سنة) بجروح بليغة مما تعذر عليه ان يتصل بالشرطة . سرقت النقود من الة تسجيل النقود وقد حامت الشبهات حول ثلاثة اشخاص يظن انهم اعضاء في عصابة تتخذ من مدينة اورانج مقرا لها فالقي القبض عليهم واودعوا التوقيف .

وفي ٢٠ اب اطلق النار على راشد نبيل حمدي (١٧ سنة) وهو من اصل فلسطيني خارج العمارة السكنية في اوشن سايد . ووجهت التهمة الى كريستوفر ميشيل (٢٣) سنة) وهو ابن فرانكلين ميشيل قاضي المحكمة العليا في سان دييغو اعترف كريستوفر انه اطلق النار على حمدي وتم استجواب كريستوفر ثم اطلق سراحه فيما بعد ـ مايزال التحقيق مستمرا .

وفي ٢٢ اب قتل شخصان عراقيان اخران (كلاهما ٣٦ سنة) في مكتب تاجير السيارات في لانكستر . سرقت النقود ونفذت الجريمة بواسطة سيارة سوداء من طراز كريسلر لوبارون (موديل ١٩٨٤) تحمل رقم ٢/ج/٨٥٦ ولم يلق القبض على مرتكبي الجريمة .

يقول باتريك هنتر المتحدث باسم مكتب الشريف في لوس انجلز والذي يتولى التحقيق في جريمتي لانكستر . « ليس لدينا اي دليل مادي يربط بين هذه الجرائم جميعا . مايزال محققونا يعملون مع محققي المكاتب الاخرى التي وقعت فيها جرائم مماثلة ليروا ما اذا كانت ثمة صلة بينها » . وتقول مكاتب التحقيق في مدن ايل كوجان وسان دييغو واوشن سايد انها لم تعثر حتى الان على دليل له صلة بحوادث القتل هذه .

يقول بيتر ددة نائب المدعي العام لمدينة سان دييغو وابن السناتور الديمقراطي وادي ددة الامريكي العربي الوحيد في السلطة التشريعية للولاية ان تحقيقه في ا[illegible] كوجان قد اظهر له انها عملية سطو قامت بها عصابة فيتنامية . اما بالنسبة الى ما انطوان فيقول عنها انه لم تتوفر لديه معلومات كافية عن القضية مايستحق التنه عندها بشكل او باخر .

وتشير التقارير المتوافرة ، الى ان الجرائم تتصاعد في الولايات المتحدة [illegible] الجاليات العربية □

□ مترجم عن صحيفة لوس انجلز تايمز

ظاهر شاه

افادت الانباء مؤخرا [illegible] الافغانستان السابق [illegible] لعدة طعنات بالسكاكين في (فيلته) بروما .

والملك ظاهر شاه المخلوع بقوة جمهورية ابن عمه الجنرال محمد داود عام ١٩[illegible] يمثل اليوم اكثر الحلول الغربية قبولا للخروج من الازمة الافغانية . لاسيما انه لم يغيب سياسيا طوال فترة المنفى اذ حرص [illegible] الافغان نجيب الله [illegible] الجمو السياسية مع [illegible] شاه عما اشار في خطابه [illegible] القاه مناسبة مرور عام على رحيل القوات السوفيتية من بلاد (ان حوارا جرى مع السياسيين الافغان [illegible] حول مستقبل البلاد كذلك [illegible] وزير خارجية [illegible] السوفيتي السابق [illegible] (شيفاردنادزة) على الشاه [illegible] لمناقشة القضية الافغانية .

ومحمد ظاهر شاه من الملوك الذين يوصفون بالاعتدال في سياستهم الخارجية لاسيما ابان حقبة الصراع الايديولوجي بين الشرق والغرب .

ويذكر انه على الصعيد [illegible] محمد ظاهر شاه (٦٩) [illegible] حكمه الذي دام (٤٠) سنة شهدت افغانستان انقلابات متعددة وصراعات سياسية اخذت الشكل المسلح [illegible] للتعبير عن ذاتها .

■ عبد القادر

المخرجة ايناس الدغيدي تتحدث لـ« الجمهورية » من (طرابلس)

أنا المرأة والرجل في آن واحد



المخرجة ايناس الدغيدي

ايناس الدغيدي ، مغامرة اقتحمت ميدان الاخراج السينمائي بعد ان احتكره الرجل على مدى اكثر من نصف قرن وهي اخر المغامرات اللواتي اقتحمن هذا الميدان بعد امينة محمد علي ونادية سالم ونادية حمزة لكنها الابرز بين النسوة في الاخراج على صعيد مصر والوطن العربي .

■ ايناس الدغيدي كانت حاضرة في الملتقى القومي الاول للفنانين العرب الذي اختتم مؤخراً في طرابلس ، وتختفي وراء نظارة سوداء وهي تجيب على اسئلتي .

■ برايك ماذا ستضيف المراة المخرجة للسينما العربية ؟

ـ ما زالت المراة العربية محددة في اقتحام بعض مجالات الحياة بسبب التقاليد والعادات الاجتماعية في مجتمعنا العربي ، واعتقد اقتحام المراة العربية لميدان السينما انجازا كبيرا كونه مجالا جديدا تقتحمه المراة بشكل يختلف عن الرجل لان المراة تمتلك حساسية عالية يمكن ان تناقش وتطرح مشاكلها وتعالجها باكثر دقة وتفصيلا فهي تشعر بها اكثر من الرجل .

■ هناك من صنف الادب الذي تكتبه المراة بانه ادب نسائي فهل سيكون هناك مايمكن تسميته سينما نسائية ؟

ـ يمكن ان تعالج المراة المخرجة الادب الذي تكتبه المراة لتعبر بصدق عن مشاعر جنسها ، لكن لانستطيع ان نؤكد ان هناك سينما نسائية لانه مازالت هناك محاولات اولى لعدد محدود من المخرجات اعتقد ان هذا ليس مقياسا للمقارنة .

■ ماهي ابرز الافلام التي عالجت قضايا تهم المراة ؟

ـ فيلمي الاول « عفواً ايها القانون » يناقش قضية المراة وموقعها في المجتمع ونظرة القانون لها ، فانني اشعر بالظلم الواقع على المراة في بعض هذه الامور ، الشريعة الاسلامية لاتفرق بين المراة والرجل في حالة الخيانة الزوجية لكن القانون الوضعي يخلق هذه التفرقة بل يعمد الى الغاء احاسيس المراة ومشاعرها كزوجة وكانثى ، وفي وقته اثار الفيلم ضجة وتساؤلات كثيرة في كل بيت عربي .. هل القانون صح ام خطا وهل هذا حق الرجل ام ليس حقه ، وعلى اثر فيلمي تغير القانون بخصوص هذه المشكلة في اكثر من قطر عربي ، فانا اعتبر هذا الفيلم انجازا كبيرا بالنسبة لي ونجاحي في اخراجه وحصوله على جوائز عديدة اثبت ان المراة قادرة على الاضطلاع بتلك المسؤولية على الرغم من صعوبتها وانها تستطيع ان تثبت كفاءتها .

■ يبدو انك منحازة لبنات جنسك في هذا الفيلم ؟

ـ انا لست منحازة للمراة بشكل حاد ، لكن اذا صادفت مثل هذه القضايا التي تصادر احاسيس ومشاعر وعواطف المراة فلن اتردد في ترجمتها سينمائيا وتقديمها للمجتمع .

■ الافلام الاخرى تتخذ نفس الخط ام تعالج قضايا مختلفة ؟

ـ عملت ستة افلام تعالج قضايا عديدة منها فيلم « رجل من الحي السادس » اناقش فيه التطرف الديني وتاثيره على المراة ونظرة الرجل لها وفيلم « زمن الممنوع » ويناقش مشاكل اجتماعية مختلفة بينها قضايا الشباب وفيلم (التحدي) وهو فيلم اجتماعي ايضا من بطولة نبيلة عبيد وفيلم « سميحة بدران » ويناقش جانب من قضايا العمل الصحفي ، وفيلم « امراة واحدة لاتكفي » من بطولة احمد زكي ويسرا .

■ كيف بدات رحلتك مع الاخراج السينمائي ؟

ـ اثناء دراستي في معهد السينما عملت مع مجموعة كبيرة من المخرجين كنوع من التدريب على اعتبار انهم اساتذتي في المعهد فعملت مع حسين كمال في فيلم (امبراطورية ميم) وصلاح ابو سيف في فيلم (الكذاب) وكمال الشيخ في فيلم (على من نطلق الرصاص) واشرف فهمي في (امواج بلا شاطيء) ، فقد افادني التدريب مع هؤلاء المخرجين وكان له التاثير الايجابي على دراستي في السنوات الاخيرة في المعهد ، وبعد تخرجي عام ١٩٧٥ عملت مشرفة على متابعة تنفيذ السيناريو وبعد خمس سنوات عملت المساعد الاول للمخرج فهو عمل صعب لايستهان به يحتاج الى قدر من الرجولة ، فعملت مساعد مخرج في (٤٥) فيلما مع بركات وحسين كمال ، وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ وسعد عرفة وسمير سيف . وتدرجت بعد عشر سنوات للقيام باخراج اول عمل سينمائي ، فقد هيأت نفسي على امتداد هذه السنوات ، صعدت سلم الاخراج السينمائي خطوة .. خطوة لكي اصبح مخرجة تتقن صنعتها ، فانا افخر انني اول مخرجة يقدمها منتج سينمائي هو (ناصف واصف) ، على عكس الاخريات .

ايناس الدغيدي تتحدث للمحرر

■ برايك ما اهمية مساعد المخرج بالنسبة للفيلم ؟

ـ مساعد المخرج مهمته صعبة جداً في الفيلم لانه يعتبر الذراع الايمن للمخرج في تجهيز العمل ولايقل اهمية عن المخرج فعلى مهارته تتوقف اشياء كثيرة ولهذا يصر اغلب المخرجين الكبار على الاستعانة بمساعد مخرج معين نظراً لكفاءته فهو يتابع للعمل في الفيلم خطوة بخطوة مع المخرج في مراحل التحضير واختيار الممثلين وتحديد اماكن التصوير

وهناك نوعان من مساعد المخرج ، الاول لديه الموهبة التي تمكنه بعد اكتساب الخبرة من الانطلاق ليصبح مخرجا ونوع يفقد تلك الموهبة ويستقر طوال عمره الفني مساعد مخرج .

■ هل تواجهين مشاكل او صعوبات في تنفيذ توجيهاتك من قبل الفنانين الرجال ؟

ـ لا اجد اية صعوبة في تنفيذ توجيهاتي اثناء الفيلم لان معظم الفنانين عرفوني لفترة طويلة كمساعد مخرج اول لايقل اهمية في شخصيته وتركيبته عن المخرج ، وتعرفوا على شخصيتي القيادية وقدرتي وامكانياتي في العمل والحمد لله فان روح القيادة متوفرة عندي ونابعة من فهمي واستيعابي للعمل لذلك لم اواجه اي مشاكل او صعوبات بل على العكس فانني امتلك ميزة المراة التي تتعامل باكثر رقة من الرجل وهم يتعاملون معي بطريقة جيدة جداً فضلا عن ذلك فانني اجمع مابين الشخصيتين المراة والرجل في العمل لاصدر اوامري وتوجيهاتي للفنانين الرجال والنساء .

■ كيف تختارين شخوص فيلمك ؟

ـ اعمل بمبدأ مفاجأة الجمهور اي اختار الممثلين بادوار غير معتادين عليها ، اخترت يونس شلبي في دور تراجيدي وكان من افضل ادواره ، واخترت الراقصة فيفي عبدة في دور لم تؤد فيه اي رقصة في الفيلم ، فانني لااريد ان اكرر نفسي مع المخرجين الاخرين واصبح مقلدة لم اقدم اي جديد ، فيجب عليّ ان اكتشف او ابتكر اشياء جديدة غير مالوفة لدى المشاهد وهذه قيمة الفنان.

■ انت مقلة جداً في اعمالك ؟

ـ نعم ، انا اؤمن بمبدأ النوع فخلال ست سنوات عملت ستة افلام اي بمعدل فيلم واحد كل سنة ، وانا من النوع الذي يعمل ببطء في اخراج الفيلم فاكون متواجدة في جميع مراحل اخراج الفيلم

■ الى اي مدرسة اخراجية تنتمين ؟

ـ انتمي الى مدرسة القرب الى الواقعية في اختيار موضوعاتي ، وانا افهم الواقعية بان تختار موضوعا واقعيا وتعالجه بواقعية وتقدمه في الاماكن التي تحصل بها الاحداث .

■ هل فكرت بالاخراج للتلفزيون ؟

ـ لم افكر باخراج اعمال تلفزيونية لانني مؤمنة بالتخصص واعتقد انني قدمت شيئا للسينما فلم اتجه للتلفزيون بمستوى اقل من مستواي في السينما ، فعندما افكر بالاخراج للتلفزيون فيجب ان ادخله بمستوى فني في السينما .

■ هل لديك فكرة عن السينما العراقية ؟

ـ حضرت مع المخرج صلاح ابو سيف الى بغداد ومكثت هناك شهرين اثناء التحضير لفيلم « اليرموك » في مطلع الثمانينات ، لكن الظروف التي مر بها العراق في تلك الفترة منعته من استكمال مراحل الفيلم ، وخلال تواجدي هناك شاهدت فيلمين هما « المسالة الكبرى » و« القادسية » ، اضافة الى ذلك فقد شاهدت اعمالا مسرحية وتلفزيونية وافلاما وثائقية واعجبت بالمستوى العالي للاعمال المسرحية ولفت انتباهي عدد كبير من الفنانين العراقيين لم تحضرني اسماؤهم □

■ أياد البكري

اليوم الخامس

■ محمد شاكر السبع

هل يكفـي التحـذير ؟

هل نبدأ الحديث باشارات مليئة بالاتهام ؟ .. لا ، فما عاد الاتهام او الاحتجاج او الشجب المهذب قادراً على وقف بعض من المستغلين الذي لايهمه سوى تضخم رصيده .. اذن ، في حالة مماثلة ، ينبغي ان ينقلب التحذير الى اجراء صارم ، خاصة وان الامر وصل الى تهديد صحة المواطن ، وربما حياته .

هذا المواطن الذي خاض بشموخ اشرس المعارك مع اعداء قساة غلاظ القلوب وبلا ضمائر .. وعلى الرغم من تلك الشراسة فانه ظل واقفا على قدميه متحديا كل الزوابع التي سلطت عليه .. فهل من المعقول ان يبطش به نفر من بني وطنه ، همه الوحيد هو الاثراء البرقي غير المشروع ؟

ان يتلاعب البعض بالاسعار فهذا امر ليس بالغريب ، ففي الظروف الاستثنائية ـ وخاصة فترات الحروب ـ تطفو على سطح الحياة مثل هذه الظاهرة ، فهناك في كل زمان ومكان اناس يستغلون مثل هذه الظروف .. لكنهم سرعان ما يختفون مع اختفاء الظرف الصعب ، ولا ينكرهم احد الا ذكرا مشينا لكن ان يصل الامر الى تهديد حياة المواطنين ، فهذا يعني انهم دخلوا طريق الجريمة .

قبل يومين صرح مسؤول في قسم الرقابة الصحية محذرا الشركات المنتجة للمشروبات الغازية ان تلتزم الضوابط الصحية في انتاج هذه المشروبات وعدم الاضرار بصحة وحياة المواطن بهدف الربح السريع .. ودعا هذا المسؤول الى ايقاف استعمال مادتي السكرين والاسبرتام والمحليات الصناعية الاخرى .

من بوسعه ايقاف هؤلاء عن استخدام هاتين المادتين حتى بوجود مادة السكر ؟ .. وكيف السبيل الى جعل هؤلاء يلتزمون بالقواعد الاساسية للعمل مادام قد داسوا القواعد الاخلاقية باقدامهم ؟ يكفي التحذير □

مدارات

حلـم متى يتحقق؟

الفن التشكيلي ينمي القيم الجمالية ويرسخ في الروح قيما انسانية نبيلة .. لذا فقد اصبح الفن التشكيلي مرآة للكثير من الشعوب نعرف من خلاله حضارتها ووعيها وثقافتها ..

ومن اجل ان يرى هذا الفن اكبر عدد من المهتمين والجمهور فلابد من وجود معارض لترسيخ القيم في وجدان المتلقي وفي المعارض يلقى الضوء على جهود المبدعين والموهوبين فيتعرف الناس إليهم والى فنهم وقد يبرز واحد منهم فيفوق اقرانه ، والمعارض لايمكن ان تقام بلا قاعات للعرض او حتى على الاقل قاعة واحدة مناسبة للعروض التشكيلية . اقول هذا ولنا ارى في الموصل حركة فنية راقية دؤوبة التصقت بمعاناة الناس وهمومهم واقدارهم وتحديهم للصعاب والحصار .. ولكن اقولها بمرارة وللاسف لاتوجد قاعة لعرض نتاجات هؤلاء المبدعين الذين اكدوا بصماتهم وارادوا ان يوجدوا صلتهم مع جمهورهم في المحافظة ....

والسؤال الذي اطرحه هنا للمعنيين في محافظة نينوى الا يمكن ان تكون هناك بناية خاصة او حتى لنقل قاعة عرض واحدة متواضعة وسط مدينة الموصل لتاخذ الحركة التشكيلية في هذه المدينة العريقة مسارها الصحيح ولتواكب الاحداث في المحافظة وفي العراق ... انه حلم لكل فناني نينوي فمتى يتحقق □

■ سناء النقاش

الفنان والحب اول فلم روائي للمخرج علي هادي الحسون



احدث مشاهد الفلم

تحول المخرج علي هادي الحسون من اخراج الافلام الوثائقية الى الافلام الروائية من خلال الفيلم التلفزيوني الذي يحمل عنوان (الفنان والحب) وهي المحاولة الاولى له في هذا المجال .

الفيلم سيناريو وحوار علي هادي الحسون ايضا ، وهو يتحدث عن فتاة بصيرة تقع في حب رسام .

الفيلم بطولة فائزة جاسم وغازي الكويتي ، بالاشتراك مع ممثلين اخرين □

جائزة | غونكور | و | رونودو | لروايتين فرنسيتين

اعلنت لجنة التحكيم التابعة لاكاديمية (غونكور) ان الجائزة التي تحمل اسم الاكاديمية وهي ارفع الجوائز الادبية الفرنسية منحت امس الاول الاثنين الى « بيار [illegible] » عن روايته « بنات الجلجلة » الصادرة عن دار غراسيه

[illegible] جائزة (غونكور) في عام ١٩٠٣ وتمنحها كل عام اكاديمية غونكور . وما يميز هذه الجائزة انها الاقل قيمة في فرنسا (شيك بـ ٥٠ فرنكا اي ما يعادل تسعة دولارات) لكنها تضمن اكبر قدر من المبيعات .

اما جائزة رونودو وهي ايضا من بين الجوائز الادبية الكبيرة في فرنسا وتمنح في وقت واحد مع جائزة غونكور منحت ، الاثنين ايضا لـ (دان فرانك ٣٩ عاما) عن كتابه « الانفصال » الصادر عن دار سوي للنشر .

وهذه الرواية الثامنة لدان فرانك وتروي الازمة العاطفية بين زوجين ثم انفصالهما في اسلوب مذهل لشدة واقعيته .

وانسس تقاد ابنيون جائزة رونودو في عام ١٩٢٥ ، وهي ترمي مبدئيا الى (تصحيح) اختيار اكاديمية غونكور وتضمن مبيعات كبيرة للفائز □

اشـارة

قبل ان تمحى اثار العدوان

مهما توسعت المؤسسات الاعلامية في اظهار مكامن وسعة العدوان الثلاثيني الغادر على العراق ، فان من العسير على المرء ان يتصور مقدار الضرر الذي اصاب الابنية والجسور والطرق والمصانع والمنشآت الخدمية في عراقنا العظيم . ولقد شمر العراقيون عن سواعدهم ليعيدوا البناء الذي كان . ويزيلوا اثار العدوان الذي القى بشؤمه على العراق ما يقارب المائة الف طن من القنابل والقذائف والمتفجرات لهدم البناء والعمران الذي كان ثمرة جهد وعطاء العراقيين خلال سنوات طوال . ومعنى اعادة البناء بالنسبة لنا حاليا هو ازالة اثار العدوان . وفي حديث ذي شجون حول العمارة ودورها الحالي ، (العمارة كان انشاء وتصميم وابداع وخلود) مع السيد « محمود حمندي » الذين كان يعد زاوية « العمارة حول العالم » في جريدتنا لسنوات . طرح فكرة توثيق للمعالم المخربة لكي تكون شواهد على الفعل الاثم الذي قام به الاعداء ولكي تكون امام انظار الاجيال القادمة ، فنتعرف من خلالها على ماكان وما جرى وما فعله العراقيون ثانية في الاعمار والبناء لان الذكرى اذا ظلت معتمدة على ذاكرة الاشخاص فانها تتعرض للاضمحلال والشتات . وبامكان جداريات نحتية في مدخل كل منشأ تعرض للاعتداء والتخريب ان تقوم بفعل الذاكرة الحية فتبقى التفاصيل ماثلة في ضمير الاجيال القادمة . وماهذا الا اقتراح قابل للنقاش والاضافة □

فنون تشكيلية

■ خولة ابراهيم

صورة اثار العدوان

البورسلين والسيراميك .. الاصل والفن ، ولوحات جـاهزة للفنانين

بين العلمية والفنية تقع نقاط كثيرة وهي بمثابة النقاط الموصلة بين خطين مستقيمين ، او هي تفاصيل لمنجزين نحن لا نعرفها على وجه الدقة ، فهي متاحة للاختصاصيين ، محاضرة الاربعاء ١٠/٣٠ في قاعة عبلة للفنان موريس حداد . كانت في موضوع نشأة البورسلين والسيراميك والطرق العلمية المتبعة في صناعتها ابتداء من نوعية الطين والمعاملة الحرارية واستعمال الالوان واستخراج الجيد من التربة وغيرها من التفاصيل ، بحيث اضحت المحاضرة علمية بحتة وكان الجمهور يتوقع انها تقوم على جماليات الصنعة والتشكيل ، وهذا ما اثار الاسئلة وجعل من المحاضرة مقدمة لاخريات في المستقبل .

اذ تعتزم الفنانة عبلة العزاوي بالاشتراك مع اخرين تقديم تفاصيل فنية وافية في هذا السياق . فالمتتبع دائما في موضوع السيراميك ان تلقى الاضواء على نشأته التاريخية ودوره في التنقيبات الاثارية ومن ثم كيفية وصوله الينا ، اضافة الى جمالياته ، لكن محاضرة من هذا النوع فتحت المجال واسعا امام موضوعات اخرى . ستمكن الجمهور مجتمعة التعرف على السيراميك والبورسلين بشكل شامل ومتكامل .

من جهة اخرى فان دورة الخط العربي مستمرة في القاعة باشراف الفنان الخطاط « عبدالحسين تويج » رئيس قسم الخط في معهد الفنون الجميلة حاليا . واقبال الشباب على تعلم هذا الفن التراثي يبدو واضحا على الرغم من تصور البعض انه ينحسر او يتقوقع . وهذا يعني ان الاجتهادات مفيدة على الدوام في تجديد روحية الفنون التراثية بهدف تعريف الاجيال الشابة ومن ثم التواصل معها بنظرة مستقبلية متفائلة .

كما ان ادارة القاعة [illegible] لوحات فنية (غير مرسومة) معدة للرسم بحيث تفي بحاجة الفنانين الذين يبحثون عن (الاطار وقماش الكانفاس وعملية تحضير اللوحة) ومن طريف الامور ان بعض الفنانين يتقاعس عن هذه العملية ويشعر انها تحجبه عن تنفيذ الرسم .

هذه اللوحات الجاهزة من شانها تسهيل المهمة وتوفير الوقت وتسريع عملية النتاج الفني □



لوحة للفنان علي النجار

الفنان امـتداد وتأثير

شهد العراق في السنوات الاخيرة احداثا صعبة ومتلاحقة لكن سنة ٩١ التي ما تزال تلقي باثقالها واحمالها علينا تشهد الكثير ايضا . لقد بدات سنة متميزة ولا تزال كذلك . موقف الانسان ازاء هذا معروف فهو يمارس حياته بعناد وصلابة ويواصل العمل والبناء . اما الفن فتقع على عاتقه الكثير من المهام ، انه القلب النابض واللون الموثق والخط الشاهد ، ولقد استعادت قاعات العرض عافيتها وبدأ الفنانون في تقديم معارضهم وانشطتهم ، اقيمت معارض المناسبات في اوقاتها كمعرض الجمعية السنوي ، والاستعداد قائم لمهرجان الواسطي في كانون اول القادم ولمهرجان ام المعارك في ذكرى العدوان الاثم . كما انشئت قاعتي عرض جديدة للفنانين (فهمي القيسي وعبدالامير علوان) استحدثت ندوة الثلاثاء كملتقى فكري يناقش قضايا التجديد والابداع في الفن ويتابع خطوات الفنانين الشباب فيقيم حلقة نقاش في معارضهم .

المعارض الشخصية والجماعية مستمرة والفنان من جانبه يقاوم كل المعوقات التي تقف في طريقه ، لقد امتد تاثيره خارج نطاق الوطن ، اقيمت الكثير من المعارض الفنية العراقية في عمان ، وجهت الانظار صوب ينبوع الفن العراقي الذي يجري دون توقف على الرغم من كيد الاعداء . وعلى ذكر النشاط الفني في عمان فان الفنان شاكر حسين آل سعيد الذي غادرنا اليها مدعوا من اكثر من اسبوع يواصل نشاطه لاعداد محاضرة في مؤسسة شومان الثقافية وعقد العدة لمعرض شخصي في قاعتها وقاعة المركز الثقافي الملكي . كما ينوي تقديم لوحة للمتحف هذا المنجز الشخصي هو امتداد للتاثير الفاعل الذي اخذته في الفن العراقي سنوات وسنوات ولايزال بذهنه المتفتح قادر على ابتكار الاساليب والتوجهات وقد كان دعمه الكبير لندوة الثلاثاء في مركز صدام حافزا قويا الى جانب جهود الاخرين التي اثمرت في استحداث اسلوب علمي للنقاش الفكري والفني وتاسيس النقد الفني وفي التوجهات الحديثة .

وفي انتظار الكثير من الجهود الفنية والقدرات الجيدة التي من شانها تطوير مسيرة الفن وجعله بمستوى الاحداث العظام . وبالتحديد خلال سنة ٩١ التي نشعر بها تقترب من نهايتها على الرغم من ثقل احداثها لكن الزمن يسير والانسان يعمل والفن ضمير الانسان ونبض الحياة المفروض على الزمان والمكان □

معارض ونشـاطات

■ في قاعة الاورفلي يستمر المعرض الجماعي الذي اقيم بمناسبة احتفالية تاسيس القاعة .

■ ميثولوجيا البراءة ، عنوان المعرض الشخصي للفنان علي النجار الذي افتتح مساء السبت ١١/٢ على قاعة المعارض في مركز صدام للفنون □

منهـاج حافل وعـروض متنوعـة في مهرجان منتدى المسـرح السـابع

■ تحت شعار « مسرح العراق ينهض ، ويتجدد رغم العدوان » يفتتح في الخامس عشر من الشهر الجاري مهرجان منتدى المسرح السابع ـ في منتدى المسرح في « السنك » وتستمر فعالياته تسعة ايام متواصلة .. المهرجان يحفل منهاجه بالعروض المسرحية المتنوعة ، عن مهرجان منتدى المسرح قال لنا الزميل احمد المصلح مسؤول الاعلام الصحفي في دائرة السينما والمسرح .





مشهد من مسرحية ورقة التوت

تعتلي فرقة المسرح الشعبي ، خشبة منتدى المسرح عصر اليوم الاول من بدء المهرجان حيث ستقدم مسرحية « ورقة التوت » ، من تاليف واخراج الفنان سامي قفطان وسبق ان فزت بجائزة افضل نص في مهرجان منتدى المسرح لعام ١٩٨٥ عن مسرحية امسية مسرحية مع نجيب سرور . في اليوم الثاني يقدم نادي الثقافة والفنون في الصليخ مسرحية « المسابقة الكبرى » للمؤلف وفاء عبدالوهاب والمخرجة احلام عرب . اما في اليوم الثالث يقدم منتدى الابناء الشباب « مسرحية الطيور غادرتها الاجنحة » وهي من تاليف محمد الجوراني واخراج قاسم عباس وهكذا ستتوالى العروض . وفي يوم ١١/١٨ ستقدم نقابة الفنانين فرع بابل مسرحية (الردهة) من اعداد حامد الهيتي واخراج علي حسون ، وفي اليوم التالي ستعرض كلية الفنون الجميلة مسرحية « القارورة » بانتومايم ، من تاليف واخراج عصام علي ، وفي يوم ١١/٢٠ ستعرض نقابة الفنانين فرع كركوك مسرحية « التبادل » من اعداد وليد فلاحي واخراج رزاق محمد عزيز وفي يوم ١١/٢١ ستقدم فرقة مسرح الرسالة مسرحية « انت ـ انا ـ انت » بانتومايم لمحسن الشيخ تاليفا واخراجاً . وفي اليوم التالي ستعرض مسرحية « العرس » لفرقة المسرح الشعبي من اعداد واخراج ناصر طه وفرقة البصرة للتمثيل ستقدم عرضها يوم ١١/٢٣ اذ ستقدم مسرحية « كوابيس » لمؤلفها جبار صبري العطية ومخرجها طالب جبار .

■ هل ستقدم جوائز في المهرجان ؟

ـ نعم هناك جائزة افضل اول وثاني عمل مسرحي وافضل نص وجائزة لافضل موسيقي وديكور وافضل ممثل ثانوي وممثلة ثانوية . ستوزع الجوائز في اليوم الاخير مع قراءة البيان الختامي وستقام امسية تحت عنوان « عربة الغجر » ومن المؤمل ان تقدم افضل ثلاثة عروض مسرحية في المهرجان لعدة ايام بعد المهرجان .

■ هل فكرتم باقامة ندوات وامسيات ثقافية بعد كل عرض مسرحي ؟

ـ يرافق كل عرض مسرحي ندوة لمناقشة المسرحية ، يحضرها مجموعة من النقاد والمختصين بفن المسرح .

وسيقام معرض ارشيفي لتصاميم وديكور مسرحيات الفرقة القومية للتمثيل ، سيعده الفنان سهيل البياتي □

■ نضال محمد علي

صعود الجسـر ديوان شعـر

صدر عن دار الينابيع للنشر في عمان ديوان للشاعر احمد الكواملة في ثمانين صفحة ويتضمن سبع عشرة قصيدة في الغزل والوطنيات والمرثيات .

وبين القصائد تحضر في شكل خاص « عاش » و« بقايا وجه » و« زمن الوردة » و« هل املك الغضب » و« مرثية » □

اسماعيل كاداريه كتـاب (دليل الشخصيـات)

يتضمن العدد الجديد من كتاب « دليل الشخصيات » عدداً من الاشخاص والكتاب والمبدعين المشهورين بينهم في شكل خاص الروائي الالباني اسماعيل كاداريه .

وفي السلسلة الثالثة والعشرين من الدليل (١٠١٥) شخصا تتدرج اسماؤهم بين كبار الشخصيات المشهورة وفي شكل خاص اسماعيل كاداريه والممثلة جوديث غودريش والراقصة النجمة سيلفي غييم والاختصاصي في مرض قصور المناعة المكتسبة / ايدز / ويلي روزنبوم ورئيس جمعية « اطباء من العالم » جاك لوبا □

شتـاينبـك الشغف بالحقائق المعراة !

رسالة الكاتب العريقة لم تتبدل ، فعلى عاتقه تقع مسؤولية تعرية اخطائنا وعيوبنا والارتقاء بالاحلام المتطلعة الى عالم النور سعيا الى ماهو افضل . ان من واجب الكاتب ان يرفع صوته تمجيداً واحتفاء بما اثبته الانسان من مقدرة على بلوغ العظمة قلبا وروحا ، على الشهامة حتى عند الهزيمة ؟ على الشجاعة والعطف والمحبة ....

بهذه الكلمات التي قالها وهو يتلقى جائزة « نوبل » للاداب عام ١٩٦٢ ، حدد « جون شتاينبك » معالم الطريق الادبي الذي سلكه حتى وفاته عام ١٩٦٨ بعد بلوغه قمة المجد وبعد ان حققت مؤلفاته شعبية واسعة ليس في امريكا حسب وانما في العالم باسره . لقد ترجمت رواياته الشهيرة مثل « فئران ورجال » و« عناقيد الغضب » و« شرقي عدن » الى اكثر من ثلاثين لغة واخرجت للسينما فحققت نجاحا ورواجا منقطعي النظير ..

ولد « جون ايرنست شتاينبك » في السابع والعشرين من شباط عام ١٩٠٢ ، ونشأ في بلدة « ساليناس » بولاية كاليفورنيا ؛ حيث تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي .. انطبعت في ذهنه منذ طفولته صور المزارع والوديان والتلال الخصبة القريبة من الساحل الغربي المحيط بمرفأ مونتري ، تلك الصور التي صارت فيما بعد خلفية للعديد من رواياته وقصصه القصيرة .

« الكأس الذهبي » هي روايته الاولى الصادرة عام ١٩٢٩ تلاها « مروج السماء » في العام ١٩٣٢ ، وهو عبارة عن كتاب مؤلف من مجموعة قصص متعلقة الواحدة بالاخرى ، وتصور جميعا تجارب مجموعة فلاحين تعمل في حقل جماعي بالقرب من « ساليناس » وتصور حبهم الكبير للارض .

اعطى النقاد شتاينبك اهتماما جديا للفترة التي تلت نشر « تورتيلا فلات » في العام (١٩٣٥) ، الرواية التي تصف بحيوية حياة المهاجرين والمزارعين الفقراء . وبعدها كتاب (معركة مشكوك في نتائجها) (١٩٣٦) المفعم بالغضب والذي يصور الاضرابات الفلاحية في « كاليفورنيا » ابان الثلاثينات من هذا القرن ، وهو يظهر ايضا بصراحة اراء « شتاينبك » السياسية الليبرالية من خلال معالجته المتعاطفة مع المضربين .

وقد واصل شتاينبك التعبير عن ارائه الليبرالية في « رجال وفئران » (١٩٣٧) و« عناقيد الغضب » (١٩٣٩) وتظهر الاثنتان الاخيرتان نزاع البشر من اجل البقاء في بيئة اجتماعية عدوانية ..

على ان روايته الاكثر شهرة ونبوغا تبقى « عناقيد الغضب » التي يصور فيها حياة ومعاناة مزارعي اوكلا هوما الفقراء الذين هاجروا الى كاليفورنيا ابان فترة الركود الكبيرة خلال الثلاثينات كما يصور تفاصيل رحلة عائلة « جواد » بعد خسارتها الكبيرة بسبب افلاس واغلاق بنك ، تلك الرحلة الشاقة الى كاليفورنيا املا في ابتداء حياة جديدة افضل . وهناك تصوير ايضا للكيفية التي يعامل بها رجال الشرطة والموظفون على اختلاف انواعهم في « كاليفورنيا » لعائلة « جواد » والعوائل المهاجرة الاخرى وهم يقطنون مخيما خارج المدينة ، لقد اعتبر النقاد هذه الرواية ؛ « عناقيد الغضب » في البداية واحدة من المجموعة الكبيرة من الاعمال التي نشرت حول ازمة الثلاثينات الاقتصادية لكن الاعوام التالية كشفت عن حقيقة كون كل واحدة من الصور التي تضمنتها محاولة للبحث عن الكرامة الانسانية .

شتاينبك

ويؤمن معظم النقاد اليوم بان كتب « شتاينبك » اللاحقة تعد دون مستوى ادبه القصصي لاعوام الثلاثينات ، ربما لان رواياته التالية الاكثر شهرة كشرقي عدن (١٩٥٢) لاتعدو كونها قصة رمزية حول الحاجة للحب والتفاهم بين الناس . اما الروايات التي تلتها بما فيها « خميس عذب » (١٩٥٤) و« شتاؤنا العابس » (١٩٦١) و« رحلات مع شارلي » (١٩٦٢) فكلها اعمال يروي فيها الكاتب رحلاته مع كلبه الذكي الكثيف الشعر المدلل .

المهم ان شتاينبك لم يعترف يوما بالاستسلام لليأس او للنكسات وقد واصل كفاحه العنيد على طريق الانجاز الادبي المبدع على طريقته حتى وفاته عام ١٩٦٨ ، ذلك التاريخ الذي لم يسجل يوما نهاية هذا الكاتب الانساني الذي مافتيء يشهد له بملاحمه الانسانية الابداعية ومحاولاته العنيدة الصلبة للخروج بادق تفاصيل المعاناة والآمال والعواطف البشرية في آن معا ، وكيف لا وهو الذي قال بان مهمة الكاتب تكمن في تعريته للحقائق وتجريدها من كل مايحيط بها من مظاهر مزيفة □

■ ذكرى الجبوري

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرير لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى زهير العامري □ هيأة التحرير عبدالمطلب محمود ـ ابتسام عبدالله ـ مرشد الزبيدي ـ ندى شوكت ـ نازك الاعرجي ـ عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق باريس زينة الرافعي . اسطنبول علي الشريفي . تونس فتحي البرقاوي . موسكو عبدالوهاب الخشلن . الرباط عبدالحكيم نوكيزة . الجزائر مرزاقة نابت . انقرة علاء العاني ـ روما صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي سعدون فياض ـ علي رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمطلب ـ لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ عبدالكريم سيفو □ الرسامون جبار مجبل ـ سمير حسين ـ مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ سمير العاصي ـ ميسون يوسف ـ مخلد المختار ـ صالح رضا ـ □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس 212363 JMAHER IK ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان □

٨ صفحات ١٠٠ فلس

المجلس الوطني يضيف وزراء الخارجية والداخلية والتجارة والصحة

اسئلة من الاعضاء حول مؤتمر التسوية وظاهرة سرقة السيارات

■ بغداد/مجيد اللامي :

يضيف المجلس الوطني خلال دورته الحالية وزراء الخارجية والداخلية والتجارة والصحة ليجيبوا على اسئلة الاعضاء المتعلقة بمؤتمر التسوية وظاهرة جريمة سرقة السيارات واستمرار ارتفاع الاسعار .

واكدت ملاحظات الاعضاء ان اهمية دعوة الوزراء تكمن باطلاع شعبنا العظيم من خلال ممثليه على اهم التطورات التي يمر بها العراق الان وطبيعة المرحلة الراهنة وكيفية مواجهتها .

كما ذكروا : ان سيادة العراق ووحدة اراضيه مهددة بالخطر لهناك احتلال اجنبي لبعض اراضينا فرضته ظروف العدوان الثلاثيني على العراق حيث تستغل تركيا الان هذه الفرصة لتجسد احتلالا لقسم من اراضينا وبطريقة جديدة متناسية ان وحدة العراق الوطنية ارضا وشعبا كانت وما زالت وستبقى على الدوام الهدف الذي لا يفرط فيه اي من العراقيين مهما تباينت انحداراتهم القومية او انتماءاتهم المذهبية او ارتباطاتهم السياسية ورغم نداءات العراق المتكررة للامم المتحدة او الجامعة العربية .. التدخل واتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على سيادة العراق ووحدة اراضيه فاننا نجد صمتا مطبقا ولذلك نجد من المناسب استدعاء السيد وزير الخارجية لينور المجلس الوطني حول هذا الموضوع وغيره من المواضيع السياسية الاخرى التي لها علاقة بقطرنا وشعبنا .

كما اشار الاعضاء في ملاحظاتهم الى اتساع نطاق الجريمة خاصة في هذا الوقت وكيف تطورت اساليبها بحيث اصبحت الحاجة الملحة للمواطن الان رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي نواجهها اصبحت الحاجة الان هي حصول المواطن على امنه وامانه فسرقة السيارات اصبحت مثارا للنكتة والتندر وسرقة البيوت تتحقق سريعا بمجرد ان يغادرها اصحابها لساعات لهذا اعتقد بان قيمنا العربية والاسلامية وروابطنا العائلية تتعرض لمخاطر جمة اذا لم يسارع اولو الامر الى اتخاذ الاجراءات اللازمة والصارمة لمنع الجريمة واجراء دراسة حقيقية وشاملة لاسبابها ولذلك نجد من المناسب ان يضيف مجلسنا الموقر السيد وزير الداخلية ليلقي الضوء حول هذا الموضوع بشكل خاص وطبيعة الاجراءات المتخذة بهذا الشان .

كما تناول الاعضاء في ملاحظاتهم الوضع الاقتصادي . فذكروا ان وزارة التجارة رغم الجهود الكبيرة التي تقوم بها لتنظيم عملية حصول المواطن على مواده التموينية الاساسية فان هناك خللا كبيرا في عدد من اجهزة هذه الوزارة ولذلك نجد من المناسب جدا ان يحاور ممثلو الشعب السيد وزير التجارة وعددا من مسؤولي المؤسسات التي لها صلة وتماس مباشر لحياة المواطنين □



احدى جلسات المجلس الوطني

ديتر شينزل : البرلمان الاوربي لايريد التورط في اللعبة الامريكية

... الحصار سيكون اول قرار اوربي ...

■ بغداد/لهيب عبد الخالق : عقد السيد ديتر شينزل عضو البرلمان الاوربي مؤتمرا صحفيا لثلاث شبكات تلفزيونية اجنبية من بينها شبكة (W.T.W) ووكالة رويتر للانباء . ورفضت شبكة الـ (C.N.N) الامريكية حضوره . اورد فيه نتائج زيارته الاخيرة . وهي السادسة للعراق .

قال السيد شينزل ان سببين رئيسين هما عنوان الزيارة . الاول سياسي فقد كان الاوربيون بحاجة لمعرفة مايحدث للديمقراطية التي يفترض انها قد اعطيت ضوءا اخضر . والثاني متابعة نتائج المباحثات بين الحكومة العراقية والاكراد . لاسيما بعد ان التقينا البرزاني قبل عشرة اسابيع في زيارتنا الماضية واكد لنا التوقيع النهائي للاتفاقية . بات قاب قوسين او ادنى . ثم توارت انباء عن نشوب معارك .

وقال ان البرزاني اكد لنا في زيارتنا السابقة ان الاحزاب الكردية جميعها متفقة مع الحكومة العراقية . وطلب مني شخصيا ان انقل لشعوب اوربا قوله : « نحن الاكراد جزء من الشعب العراقي ونعاني مثلهم من ظرف الحصار الصعب فارفعوه عنا . وكان سعيدا بتفهم الحكومة العراقية لمواقف الاكراد .

وقال السيد شينزل اننا التقينا رئيس الوزراء والسيد طارق عزيز وتساءلنا عن سبب تاخير التوقيع على الاتفاقية وكان الجواب . اننا كحكومة عراقية نريد ان يوافق الشعب الكردي باكمله على ممثليه . بمعنى اجراء انتخابي حر . فلكي نضمن سلامة الجميع لايكفي ان يوقع البرزاني ثم يعقبه انفصال في الصفوف الكردية . وشدد على ان هذا حق وغاية في الديمقراطية .

واكد السيد شينزل على : اننا في البرلمان الاوربي توصلنا الى قرار واحد هو اننا لايجب ان نمارس الضغط على الشعب العراقي متضمنين بذلك الى امريكا بتجويعه لكي يخلع حكومته . فهذه شؤون داخلية لاينبغي لنا التورط فيها .

واضاف ان قرار ابقاء الحصار ليس قرارا مسؤولا . (وهنا علت نبرة صوته فصرخ بالصحفيين) . (يا الهي انظروا الى ملايين الناس هنا يشربون الماء الملوث فليس لديهم معقمات ويموتون جوعا فغذاؤهم لايكفي ويموتون مرضا فالدواء ممنوع عليهم . ان الافا من الاكراد في الشمال يتامون تحت الثلج الذي يغطي جبالهم ووديانهم ليس لديهم ملاجيء . اي قرار انساني يجيز ذلك) .

وقال ان القرار ٦٧٨ لا ينص تحت اية ذريعة حتى مثل تلك التي افتعلها . ديفيد كي . على منع الغذاء والدواء . وفيه بند صريح بالسماح للعراق ببيع نفطه بمقدار حدده القرار للاستفادة من عائداته في شراء الغذاء والدواء ومضخات المياه وادوات احتياطية للخدمات التي يحتاجها المواطنون المدنيون .

واكد على انه يجب استصدار قرار لمصلحة الشعب العراقي لوقف نزيف المعاناة فالعراقيون لديهم المال ولكنه مجمد ولديهم النفط ولكن امريكا تحول دون بيعه خلافا للقانون (واؤكد ان القانون ٦٧٨ يسمح للعراقيين ببيع نفطهم والاستفادة من ثمنه في شراء الغذاء والدواء . ان واجبنا هو مساعدة هؤلاء الناس وليس افقارهم او قتلهم) .

ووجه حديثه الى وكالة رويتر التي سالته عن قرار البرلمان الاوربي المزمع اتخاذه . فقال سوف ندرس اولا كيفية مساعدة العراق من الاستفادة من امواله وريع نفطه لشراء غذائه ودوائه . وسوف نبحث في خطوة ثانية رفع الحصار . فقد زالت موجباته .

وقال : « اسالوا من تشاءون من المنظمات الدولية . ستجدون انهم جميعا قد قرروا وقف هذه المعاناة التي يواجهها الشعب العراقي . العالم كله لايريد قتل وتجويع الشعب والعالم كله يدرك انه ليس من حق احد ان يمنعه من الحياة) .

واشار الى ان هناك دولا كثيرة تتخذ ذرائع غير مقنعة لاستمرار الحصار . وهذه المرة الاولى التي يمارس فيها شعوب عالمية لعبة امريكية للضغط على شعب حتى الموت . والسبب في كل مايفعلون هو واحد . الاقتصاد . انهم يقولون : « لانريد رفع الحصار لكي يعاني الشعب وهذا ليس مسموحا به حسب القوانين الدولية والانسانية » .

واشار الى ان العراق يعاني ضغطا من تركيا ومن سوريا اضافة للضغط الدولي . ولذا قرر البرلمان الاوربي ان لايتورط في ممارسة هذه الضغوط اذ لادخل لحياة الشعوب باللعب السياسية .

وحول سؤال الجمهورية عن قوة القرار السياسي للبرلمان الاوربي ازاء المحاولات الامريكية للضغط على المجتمع الدولي عبر نتائج فرق التفتيش الدولية وايهام المجتمع الدولي بان العراق لايتعاون لابقاء الحصار . قال :

لتفعل فرق التفتيش ما تفعل . لقد اطلعنا على كل شيء هنا . العراقيون متعاونون مع فرق التفتيش ونفذوا كل البنود . لقد انهى المفتشون مهامهم . ولكن هذا لايعني ان قرارهم يجب ان يرتبط بمنع الغذاء والدواء . فهذا لاينص عليه اي قرار واي قانون .

واختتم السيد شينزل حديثه بقوله ان المجتمع الامريكي لن يقبل هذه الممارسة البشعة في تجويع الشعب العراقي ومنع الدواء عن مرضاه لو توفرت له الحقائق بوجهها الصحيح □

المؤتمر الصحفي الذي عقده شينزل امس

الرئيس القائد تلقى برقية عهد واعتزاز من رؤساء عشائر واسط

■ الكوت/واع : جدد رؤساء العشائر في قضاء الصويرة بمحافظة واسط . العهد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للذود عن حمى العراق وشرف الامة العربية وكرامتها .

واكدوا خلال التجمع الذي اقيم في مدينة الصويرة وحضره السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط . استعدادهم العالي للتضحية والفداء ومواصلة العمل لبناء واعمار ما خربه المعتدون وازالة اثار العدوان الجائر على العراق العظيم □

هيئات استشارية للاصناف الصناعية

■ الجمهورية : شكل الاتحاد الصناعي العراقي هيئات استشارية للاصناف الصناعية .

مصدر مسؤول في الاتحاد ابلغ مندوبة (الجمهورية) ان الاتحاد قرر تشكيل الهيئة الاستشارية لصنف الصناعات الكيمياوية وهيئة استشارية للصنف الرابع صناعة المنتجات الورقية والمطابع □

تسهيلات عقارية لاصحاب المرافق السياحية المتضررة

■ بغداد/مندوبة الجمهورية : اعلنت هيئة السياحة عن تسهيلات في القرض العقاري لاصحاب المرافق السياحية في انحاء العراق التي تضررت نتيجة للحرب العدوانية وما اعقبها من احداث صفحة الغدر والخيانة والتي تعذر على اصحابها تسديد اقساط المصرف العقاري المترتبة عليهم . مصادر هيئة السياحة ابلغت مندوبة . الجمهورية . انه لاجل اعادة تعمير هذه المنشات فقد تقرر اضافة الاقساط المستحقة وغير المسددة مع فوائدها الى رصيد القرض المتبقي واعادة تقسيطه الى ضعف المدة المتبقية من القرض واعتبار تاريخ التسوية تاريخا جديدا لاستحقاق الاقساط السنوية المعدلة . وافادت انه تقرر استيفاء نسبة تتراوح بين ٢٥ بالمئة ـ ٥٠ بالمئة من الاقساط والفوائد المستحقة للمقترضين الذين استحقت عليهم اربعة اقساط فاكثر .. واضافة المتبقي الى رصيد القرض واعادة تقسيطه الى ضعف المدة المتبقية □

من القلب ■ غازي العياش

وزارة العدل .. وزارة الاوقاف !!

نحن لا نلتزم الصمت بشان بعض دوائر الدولة عند اثارة شكاوى وقضايا المواطنين بل نلاحقها ونتابعها .. ومنذ مدة كتبنا عن المراة (خالدة احمد جودة) التي ادخلت السجن لمدة اربعة عشر يوما بسبب خطا ارتكبه احد العاملين في وزارة العدل دون ذنب ارتكبته كما اعترفت بذلك وزارة العدل صراحة الا اننا حتى هذا اليوم لم نسمع بان اجراء ما قد اتخذته الوزارة حول هذه القضية او حتى استدعاء المراة المعنية والتي لحقها الظلم وهو ما طالبنا به من اجل تعويضها عن الضرر الذي لحق بها من جراء سجنها وترك اولادها الاربعة عشر دون رعاية ونصفهم من فاقدي البصر .. احد القراء (عمانوئيل نيسان) بقيت ماساة هذه المراة عالقة في ذهنه وراح يتابع قضيتها وكان اكثر اهتماما من وزارة العدل اذ كان منتظرا ان تكون سباقة في اعطاء هذه المراة حقوقها على ضوء قرار وزير العدل في تشكيل لجنة تحقيقية وفرض العقوبات على المقصر .. بعث لنا القارىء براي قانوني اصدره القاضي (نبيل عبدالرحمن من محكمة جنح الموصل ـ الساحل الايسر) تضمن نصوصا تؤمن تعويض المراة المتضررة من قبل وزارة العدل .. وهذا الراي القانوني ليس جديدا بل نشر في احدى الصحف المحلية قبل سبع سنوات يؤكد ان القانون العراقي يتضمن نصوصا تؤمن تعويض الشخص المتضرر حيث يقول القاضي نبيل عبدالرحمن «اي ضرر يلحق بالمضرور من جراء الحادث يمكن المطالبة بتعويض عنه ويسوغ للمحكمة قانونا ان تقدر التعويض عنه وتحكم به وتعبير (اي ضرر اخر) واسع الدلالة يتيح للمرء ان يتوسع في تفسيره قدر ما يستجد في حياة المجتمع من احوال مع ما تقدم الزمن وتعقد الظروف الاجتماعية والاقتصادية وهي العبارة التي تضمنها نص المادة (٢٠٤) من القانون المدني .. كل تعدٍ يصيب الغير باي ضرر اخر يستوجب التعويض .. على ان يثبت حصولها مع العلم ان هذه الاضرار من قبيل (الوقائع المادية) التي يجوز قانونا الاثبات .. اثباتها بكافة طرق الاثبات بما في ذلك شهادات الشهود مع التنويه بان قانون التنظيم القضائي اتاح للقضاء مكنة بعيدة المدى في وسعها لتطويع النصوص القانونية وفق ما تتطلبه المستجدات الاجتماعية وعزز هذه المكنة بقانون الاثبات واحكامه» .

■ وزارة العدل .. رجاء !!..

مشكلتنا مع بعض المسؤولين في دوائر الدولة هي انهم دائما يلجاون في ردودهم على ما نكتب في التستر خلف القوانين والتعليمات حتى لو كانت هذه القوانين والتعليمات بعيدة بعد الصين عن العراق عن الموضوع الذي اثرناه .. مدير الشؤون القانونية في وزارة الاوقاف من خلال رده الذي نشرناه في (الجمهورية) حول مقالنا (هذا الغموض في اعلانات الدولة) لم يكن ردا موضوعيا او له علاقة بالتساؤل الذي اطلقناه في مقالنا السابق ورغم ابتعاده عن (الموضوعية) وتركيزه عليها .. فهو يقول ان عبارة (سوف تجرى المزايدة بعد خمسة عشر يوما من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف ما هو الا نص قانوني ورد في قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وليس على شكل تدبير معين او لعبة خفية لان قائمة المزايدة لا تفتح الا في اليوم الثالث لنشر الاعلان اي تحت المدة المحددة ليوم المزايدة من ذلك التاريخ) ويبقى سؤالنا الذي طرحناه في مقالنا السابق ينطبق على رد مدير الشؤون القانونية في وزارة الاوقاف هو كما تقول العبارة التي ذكرها القانون (المدة المحددة ليوم المزايدة من ذلك التاريخ) ونحن نسال ثانية مدير الشؤون القانونية اين اليوم المحدد للمزايدة ؟!.. ومن اين يبدا التاريخ والصحف تختلف فيها اوقات نشر الاعلان !!؟؟ ومن خلال جوابكم لماذا تهربتم من تحديد اليوم الذي ستجرى فيه المزايدة وانتم اول العارفين به !!.. ونحن نكرر سؤالنا ونصر على ان يجيبنا مدير الشؤون القانونية هو اي يوم يقصدون !!.. هل اليوم الذي نشر فيه الاعلان في صحيفة (الجمهورية) ام في صحيفة (الثورة) او غيرها وهي ايام يختلف تاريخ النشر فيها !!.. ولماذا لم تحدد دائرة الاوقاف والشؤون الدينية يوما معينا للمزايدة !!.. مع تكرار قولنا من ان صيغة الاعلان تعني مسبقا ان من سيقوم بشراء السيارة اصبح معروفا ما دام التلاعب بالخمسة عشر يوما وتفسيرها اصبح ممكنا بينها تفسير مدير الشؤون القانونية !!..

المباشرة بتشغيل معمل الحديد الاسفنجي في البصرة

■ البصرة / فاروق حمدي : احتفل يوم امس الثلاثاء منتسبو المنشاة العامة للحديد والصلب بيوم (٢٤ مشعلا) ايذانا ببدء تشغيل معمل الحديد الاسفنجي بعد تعرضه للدمار من قبل طائرات العدوان الامريكي الاطلسي الحاقد على العراق العظيم . الدكتور وليد الياس خضر مدير عام المنشاة ابلغ مراسل الجمهورية في المنطقة الجنوبية ان المنشاة التي تعرضت لقصف عدواني مركز تمكنت بفضل ارادة كوادرها الوطنية والمخلصة بفترة زمنية قياسية من اعادة تشغيل ٥٠٪ من معامل المنشاة كمرحلة اولى . واليوم تكون قد اكملت خطتها في مجال اعادة اعمار مادمره العدوان بعد تشغيل معمل الحديد الاسفنجي . وقال بان تشغيل معمل الحديد يسهم في تامين المادة الاولية الرئيسة في الصناعات الحديدية انجز ب (٧٥) يوما بعد ان انجزت ملاكات المنشاة المرحلة الاولى بكاملها من خطة اعمار جميع المعامل والاقسام وافاد بان معمل الحديد الاسفنجي الذي يعمل بطاقة انتاجية تبلغ (٤٠٠) الف طن سنويا من المادة الرئيسة سيسهم في تامين مختلف انواع الصناعات الحديدية التي تضطلع بها المنشاة واشار الى ان مركز التدريب المهني التابع للمجمع بدا نشاطه في مجال تصنيع مختلف المواد والسلع الاحتياطية التي استخدمت في اعادة صيانة مكائن ومعدات المجمع بدلا من استيرادها بالعملة الصعبة لاسيما في مجال انجاز المكائن والمعدات الانتاجية والرافعات المتنقلة والانظمة الهايدروليكية التي تسهم بالسيطرة على الانتاج . بينما باشرت المنشاة بتشغيل معمل الانابيب الحلزونية لانتاج انابيب ذات اقطار تتراوح من ١٢ ـ ٦٤ انجا في التدرج والتي تستخدم عملية الاعمار الكبرى التي يشهدها العراق ولحساب المنشات النفطية والماء والمجاري والجسور . واضاف بان معمل الدرفلة باشر العمل منذ شهر اب الماضي يسهم بتشغيل المجمع الذي بدا منتصف شهر تشرين الاول الماضي في انتاج شيش الحديد الذي يستخدم للبناء وبالقياسات والمواصفات العالمية وباحجام تتراوح من (٢/١ انج وانج وانج وربع وانج ونصف .) وقال ان المنشاة العامة لصناعة الحديد والصلب اسهمت في توفير اكثر من ٥ ملايين دولار لقيامها بتامين خزين وفير من انقاض الحديد بكمية تجاوزت اكثر من ٥٠ الف طن ذات الدرجة الاولى □



المباشرة بتشغيل معمل حديد البصرة

المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي ـ بداية العام المقبل

■ بغداد / مريم الخطيب : اعلن مصدر مسؤول في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ان المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي سيعقد في بغداد بداية العام المقبل .

وافاد في تصريح لمندوبة الجمهورية ان الوزارة شكلت فرق عمل لاعداد اوراق عمل ستقدم خلال المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي .

واشار الى ان هذه الاوراق ستتركز على دور المنظمات والهيئات والجمعيات والاحزاب الاسلامية وقيادات العمل الاسلامي في فضح وتعرية المؤامرة الكبرى التي تحيكها الدوائر الامبريالية والاستعمارية التي تهدف الى تقويض العمل الاسلامي المشترك عن طريق زرع الفتن الطائفية وابعاد المسلمين عن التزامهم وتمسكهم بعقيدتهم الاسلامية السمحاء .

واشار المصدر الى ان الوزارة وضعت برنامج عمل يتضمن التصدي للافكار الهدامة والمنحرفة التي تسيء للدين الاسلامي والمسلمين عموما .

وافاد المصدر ان المؤتمرين سيناقشون دور قيادات العمل الاسلامي في الضغط على مجلس الامن الدولي وهيئة الامم المتحدة لرفع الحصار الظالم والجائر على الشعب العراقي الذي يستهدف قتل وتجويع ١٨ مليون من اطفال ونساء وشيوخ العراق اضافة الى العمل في الضغط على الدول الاسلامية بعدم الالتزام بالقرارات الجائرة لمجلس الامن الدولي □

تشكيل لجان لتوزيع استمارات البطاقة التموينية

■ بغداد/ الجمهورية : يبدا توزيع استمارة المعلومات الخاصة بالبطاقة التموينية لعام ١٩٩٢ للمواطنين خلال الايام القادمة لملئها بالمعلومات التفصيلية الكاملة الخاصة بعنوان السكن واسم رب الاسرة وعدد الافراد لكل عائلة .

صرح بذلك لمندوبة (الجمهورية) مصدر مطلع في وزارة التجارة واضاف : تقوم اللجان المشكلة لهذا الغرض والمكونة من ممثلين عن وزارة التجارة ومجالس الشعب والمنظمات الحزبية بتوزيعها عبر مراكز التموين المنتشرة في محافظات العراق كافة .

وسيتم التنسيق مع دائرة الاحوال المدنية منعا للتلاعب الذي يحرم العائلة من بطاقتها عند كشف اية معلومات غير صحيحة .

وبذلك تباشر وزارة التجارة بتوزيع البطاقة التموينية الاسبوع المقبل وفور الانتهاء من عملية ملا الاستمارات □

اسكان ٤٠٪ من طلبة جامعة الموصل في الاقسام الداخلية

■ الموصل/اياد طلب سعدالله : اكملت جامعة الموصل تهيئة مستلزمات اسكان ٤٠٪ من الطلبة المشمولين بالقبول في الاقسام الداخلية .

افاد بذلك الدكتور هشام مصطفى العناز مساعد رئيس جامعة الموصل لـ (الجمهورية) واضاف انه تم ترميم وتاثيث (١٢) بناية معدة لهذا الغرض وموزعة بواقع (٦) بنايات في كلية الزراعة والغابات و (٣) في المركز الجامعي و (٣) في موقع كلية الطب .

واشار الى ان هذه البنايات سوف تتيح قبول طلبة كلية الزراعة والغابات الراغبين بالسكن فضلا عن (٧٥٠) طالبا و (٥٥٠) طالبة من طلبة الكليات العشر الاخرى .

واضاف .. هذا يعني قبول (٢٠٠٠) طالب وطالبة يشكلون ١٢٪ من مجموع الطلاب المهيئين للسكن و ٢٨٪ من مجموع الطالبات المهيئات للسكن □

تبرعات جديدة لصندوق دعم الفقراء ..

تواصل الجمهورية نشر اسماء السادة المتبرعين لصندوق دعم الفقراء والمبالغ التي تبرعوا بها حسب اسبقية التبرع ..

وفي مايأتي اسماء المتبرعين والمبالغ التي تبرعوا بها للصندوق :

١ ـ طلال عبد الرزاق السامرائي (١٠/٠٠٠) عشرة الاف دينار

٢ ـ احمد عباس ابراهيم (٢٥٠) مائتان وخمسون دينارا

٣ ـ حسين سعيد محمد (٢٥٠) مائتان وخمسون دينارا

٤ ـ عدنان درجال (٣٠٠) ثلاثمائة دينار

٥ ـ فاضل الجنابي (١٠٠٠) الف دينار

وتود سكرتارية الصندوق ان تعلن للاخوة الذين لديهم اية استفسارات الاتصال بالهاتفين (٧٧٤٠٢٤٢) ـ (٧٧٢٨٤٢٧) □

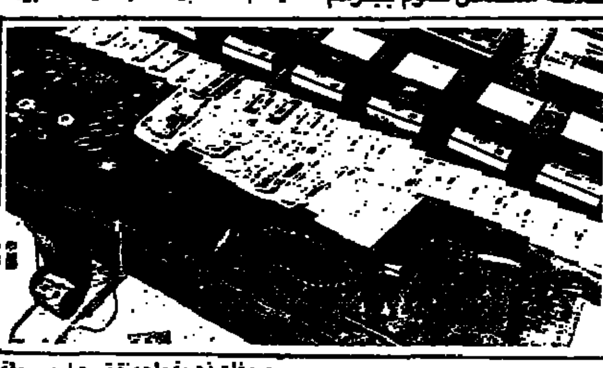
القبض على عصابتين لسرقة الدور في مناطق ببغداد

■ بغداد/قاسم المالكي : القت مفارز مكتب الدورة لمكافحة الاجرام على عصابتين لسرقة الدور السكنية في مناطق متباعدة من بغداد ـ مدير مكتب الدورة اشار لمندوب . الجمهورية . ان المعلومات التي توفرت في المكتب تشير الى وجود عصابة متكونة من ثلاثة اشخاص تقوم بجرائم السرقات والتسليب ضمن مناطق الدورة وحي الشرطة والميكانيك وابو دشير والسيدية .

واضاف : على اثر ذلك تم اخبار مدير المكافحة لاطلاعه واستحصال الموافقات الاصولية لعمليات التحري والقبض على المتهمين .. فتم تشكيل فريق عمل يضم عددا من الضباط والمنتسبين لتواجد تلك العصابة والاماكن وباشراف من قبل مدير المكافحة .

وقال : بعد جمع المعلومات التي يقومون بتصريف بضاعتهم المسروقة فيها تم نصب كمين لهم حيث كانوا يرومون بيع ماتم سرقته قبل يومين ففوجئوا بمفارز رجال المكافحة تطوق المكان وتلقي القبض عليهم متلبسين بجريمتهم واعترفوا صراحة بجميع الجرائم التي ارتكبوها وصدقت اقوالهم قضائيا .

ومن جانب اخر اشار مدير مكتب الدورة ان مفارز المكتب استطاعت من القاء القبض على المتهم . ع . الذي قام بسرقة ٩/دور احتوت المسروقات على حلي ذهبية واجهزة كهربائية وملابس وساعات يدوية ومسجلات صوت وقد اعترف المتهم بجميع السرقات التي قام بها والتي شملت مناطق بغداد □



مصوغات ذهبية واجهزة تسجيل مسروقة

دعوة مجلس الشباب العالمي للعمل على رفع الحصار الظالم

■ بغداد / مها الاشتري : دعا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مجلس الشباب العالمي للعمل على رفع الحصار الظالم المفروض على شعبنا . واشار الدكتور انور مولود ذبيان رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد في رسالة وجهها الى السيد لول سيمونس رئيس مجلس الشباب العالمي الى الدمار الذي الحقه العدوان الامريكي وحلفاؤه ضد اطفال وشباب ونساء العراق وقصفه المستمر للمرافق المدنية التي القت خلالها (١٣٥) الف طن من القنابل العنقودية وصواريخ كروز محدثة دمارا شاملا في الاحياء السكنية ودور العبادة والمناطق الاثارية والحضارية . واضاف في رسالته ان العدوان الغاشم تسبب في وقوع عشرات الالاف من المدنيين واقدام الدبابات الامريكية المزودة بجرافات بدفن الالاف من الجنود العراقيين وهم احياء في خنادقهم منتهكة بذلك اتفاقية جنيف الاولى لعام ١٩٤٩ . واوضحت الرسالة الى تجاوز تطبيق قرارات مجلس الامن الحدود المحددة لها الى تدمير شامل للبنية التحتية للعراق وقدراته الاقتصادية حيث تم تدمير (٣٥) منشاة صناعية بضمنها (١١) محطة كهربائية و (٢٢) مؤسسة زراعية منها (٨) سدود كبرى و (١٣) منشاة للنفط بضمنها (١١) مصفى و (٧) شركات تتولى توفير الغذاء للمواطنين فضلا عن تجويع شعب كامل وحرمانه من الدواء والتدخل في شؤونه الداخلية . وطالب الدكتور انور مولود ذبيان مجلس الشباب العالمي ونتيجة لهذه الحقائق ان يناشد مجلس الامن الدولي لرفع الحصار الاقتصادي الظالم عن العراق وتنظيم حملات التضامن والدعم والمساعدة للعراق من اجل مواجهة هذا التامر والعدوان الوحشي واللاانساني والتنسيق مع منظمة الصحة الدولية لتقديم الدعم والمساعدة للعراق □

ضوابط جديدة لمشاريع المنظفات والقاصر

■ بغداد/مندوبة الجمهورية : وضعت لجنة الصناعات الصغيرة والحرفية ضوابط جديدة لقبول انتساب مشاريع القاصر والمنظفات :

مصدر مسؤول في اتحاد الصناعات العراقي ابلغ مندوبة (الجمهورية) ان الضوابط نصت على ان تكون المكائن والمعدات جيدة ومتكاملة وجديدة وتضم اجهزة لاستلام المواد وخزنها وان يكون لدى مقدم الطلب المؤهلات الفنية التي تمكنه من ممارسة هذا النشاط وان يكون الموقع والبناء مستوفيا جميع الشروط كالمساحة والابنية □

السماح لمشاريع المعجنات بانتاج الصمون التجاري

■ بغداد / راوية هاشم : وافقت وزارة التجارة على السماح لاصحاب مشاريع المعجنات المتوقفة عن العمل بانتاج الصمون التجاري حصرا دون المعجنات بناء على مقترحات الامانة العامة لاتحاد الصناعات العراقي . مصدر مسؤول في الاتحاد ابلغ مندوبة . الجمهورية . ان الاتحاد دعا المشاريع الاعضاء الى الاستفادة من هذه الفرصة وتشغيل مشاريعهم مع الالتزام الدقيق بتعليمات الوزارة □

ايقاف بيع عقارات الدولة في بغداد واستثناء العقارات المخصصة للاغراض التجارية

■ بغداد/سناء النقاش :

توقف حاليا بيع الاراضي والدور التابعة لدائرة عقارات الدولة في بغداد باستثناء العقارات المخصصة للاغراض التجارية . المحلات . اعلن ذلك لمندوبة الجمهورية السيد طارق المفتي مدير عام مديرية عقارات الدولة .

واضاف ان عملية البيع في المحافظات مستمر حسب الاصول اذ ان دائرة عقارات الدولة هي الجهة المسؤولة عن حصر الملكية العقارية للدولة وماتبع ذلك من ادارة وبيع وتاجير هذه العقارات وتحصيل اقساط البيع والتاجير وتحتفظ الدائرة بارشيف عن املاك الدولة المخصصة للاغراض المختلفة .

وافاد ان هناك عدداً من المواطنين قد تجاوز على عقارات الدولة من دور واراضي بلا استحصال الموافقات الرسمية وحيث ان مثل هذا التجاوز يشكل مخالفة ثانوية ويعرض القائم به الى المساءلة القانونية لذلك نود ان نقول ونطلب من المواطنين عدم التجاوز وبالتالي تقليص الجهود التي تبذل في سبيل إخلائهم منها وعدم اشغال دوائر الدولة ومنها التنفيذ والمحاكم بعملية الاخلاء خاصة وان هناك نوعاً من العقارات يتم بيعها وهو خال بغض النظر عن الجهة التي تشغله سواء كانت دوائر دولة او مواطنين او مشغول بعقد اصولي اوتجاوزاً لذلك فالاخلاء بقانون وليس لهم حق الشكوى على الدائرة .

واوضح السيد طارق المفتي بان هناك نوعاً ثانيا من العقارات يمكن بيعها وتاجيرها وهي مشغولة وبامكان المواطن ان يراجع دوائر عقارات الدولة في حالة رغبته في شراء مثل هذه العقارات لتتخذ الدائرة مايلزم باعلان ذلك في الصحف حسب الاصول ومن حق الشاغل ان يشارك في المزايدات التي تعلنها الدائرة .

واوضح انه اثناء اجراء المزايدات يقوم بعض المواطنين بالتدخل في اجراءات عملية المزايدة بهدف التاثير على بقية المواطنين من اجل عدم الشراء للعقارات او اغراء بعض المواطنين وابتزازهم وهؤلاء هم الذين يتابعون عملية المزايدات المعلنة في الصحف والمحاكم يحضرون من اجل تحقيق ربح سريع على حساب الاخرين والمصلحة العامة لذا قمنا برصدهم ونحاول قدر الامكان عدم اشراكهم في المزايدات خاصة بعد وصول عدد كبير من الشكاوى حولهم من قبل المواطنين .

ويشير السيد طارق المفتي الى ان الدولة باعت العديد من العقارات وقامت بتاجير اعداد اخرى منها ولكن بعض المواطنين لايبادرونا الى تسديد مابذمتهم من اقساط بيع او ايجارات في المواعيد المحددة مما يؤدي الى تحميلهم الفوائد القانونية فكلما تاخر المستفيد في الدفع زاد المبلغ عليه □

عقارات الدولة في بغداد

ضبط كميات كبيرة من المواد الغذائية التالفة في بابل

■ بابل / سمير عبد مهدي : بدات الاجهزة الرقابية والتجارية في محافظة بابل حملة واسعة وعاجلة لتدقيق المعلومات الخاصة بالبطاقة التموينية من خلال لجان تدقيق موزعة على عموم المحافظة . السيد (حمزة حسين الغزالي) مدير الرقابة التجارية في بابل ابلغ مراسل (الجمهورية) عن تشكيل فريق عمل من الرقابة التجارية وشركة تصنيع الحبوب والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لتدقيق المعلومات الاحصائية عن المواطنين . وتدقيق البطاقات التموينية واستمارات التعهد وبموجب هوية الاحوال المدنية حصرا . وبالتعاون مع مجالس الشعب والمنظمات الحزبية . وباشرت اللجنة اعمالها وتم اكتشاف زيادة وهمية قدرها (٥٥) الف مواطن . تكررت اسماء غالبيتهم لدى اكثر من وكيل واحد للمواد الغذائية . وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة منعا لحالات التلاعب والتزوير .

وقيام بعض التجار من ذوي النفوس الضعيفة باغراق السوق بمنتجات ومواد غذائية تالفة وغير صالحة للاستهلاك البشري . ومنها كميات من المعجون الايراني الصنع نوع (انا) غير صالح للاستهلاك لانتهاء مدة صلاحيته قبل اشهر عديدة . وقد تم ادخاله الى الاسواق بطرق غير مشروعة . وتم سحب هذه الكميات من الاسواق منعا لحالات التسمم التي قد تصيب المواطنين جراء ذلك . واضاف ان الفرق الرقابية في بابل ضبطت ايضا كميات كبيرة من الطرشي المحلي معبا في قناني معجون فارغة تم صنعه داخل بيوت اشخاص غير مجازين . وبعد فحصه ظهر ان هناك نسبة كبيرة من العفونة والشوائب والصدا وتمت مصادرة جميع القناني منعا لوصولها الى المواطنين . اضافة الى ضبط كميات كبيرة من معجون الطماطة نوع هنكاري انتهت صلاحيته في عام ١٩٨٧ وقناني (عنبة) مصنوعة محليا في معامل اهلية قام اصحابها بتزوير مدة صلاحية المادة من تاريخ ١٩٨٨/١٠/١٥ وجعلها ١٩٩١/٨/١٥ □

هكذا من الاصل